

中国戏曲学院2022年硕士研究生招生复试考生提交材料表

序号	系别	专业/领域	研究方向	提交材料类型	提交内容要求	时长、文件大小	材料报送格式要求
1	京剧系	戏曲	京剧表演	视频	近期彩排/演出或现场录制的个人剧目片段视频。	一个或多个剧目表演视频，总时长不超过15分钟，总文件大小不超过1G。	MP4，以上所有材料均统一压缩至一个压缩包文件内，压缩文件采用rar格式，文件命名格式为“考试编码后3位+姓名+系部+专业+方向”，统一上传至“中国戏曲学院2022年硕士研究生招生复试平台”。
		戏曲	京剧器乐演奏	视频	<p>1. 京剧器乐文场主专业：京胡，京二胡，月琴，三弦。 提供影音清晰视频，视频内容包括：需单独演奏西皮、二黄（或反二黄）两段唱腔，行当及板式不限，不可演奏曲牌或独奏曲，不可与其他任何乐器合奏，音效不得使用混音扩音等设备，以上内容要求考生拍摄在同一段视频内，保持同样的拍摄环境，拍摄过程一镜到底，内容不得有间断，视频的总时长不超过15分钟。</p> <p>2. 京剧器乐武场打击乐主专业：板鼓。 提供影音清晰视频，视频内容包括：①手领口念演奏一套锣鼓②演奏京剧曲牌混牌子③挎板演唱一段自选唱段，以上内容要求考生拍摄在同一段视频内，保持同样的拍摄环境，拍摄过程一镜到底，内容不得有间断，视频的总时长不超过15分钟。</p>	视频总时长不超过15分钟； 总文件大小不超过1G。	MP4，以上所有材料均统一压缩至一个压缩包文件内，压缩文件采用rar格式，文件命名格式为“考试编码后3位+姓名+系部+专业+方向”，统一上传至“中国戏曲学院2022年硕士研究生招生复试平台”。

2	表演系	戏曲领域	戏曲表演	视频	近期演出或现场录制的戏曲表演片段	一个戏曲剧目表演视频，10分钟左右；总文件大小不超过1G。	MP4，以上所有材料均统一压缩至一个压缩包文件内，压缩文件采用rar格式，文件命名格式为“考试编码后3位+姓名+系部+专业+方向”，统一上传至“中国戏曲学院2022年硕士研究生招生复试平台”。
			戏曲表演形体训练	视频	近期现场录制的戏曲形体表演或训练片段	一个戏曲形体表演或训练视频，5分钟左右；总文件大小不超过1G。	MP4，以上所有材料均统一压缩至一个压缩包文件内，压缩文件采用rar格式，文件命名格式为“考试编码后3位+姓名+系部+专业+方向”，统一上传至“中国戏曲学院2022年硕士研究生招生复试平台”。
		舞蹈领域	舞蹈表演	视频	近期现场录制的舞蹈表演片段	一个舞蹈表演视频，3—5分钟；总文件大小不超过1G。	MP4，以上所有材料均统一压缩至一个压缩包文件内，压缩文件采用rar格式，文件命名格式为“考试编码后3位+姓名+系部+专业+方向”，统一上传至“中国戏曲学院2022年硕士研究生招生复试平台”。

3	导演系	戏剧与影视学	戏曲导演研究	视频	自选戏曲片段表演(本行当)一段	一个剧目表演视频,时长3-5分钟,上传视频文件大小不超过1G。	1、视频格式限定MP4。 2、以上所有材料均统一压缩至一个压缩包文件内,压缩文件采用rar格式,文件命名格式为“考试编码后3位+姓名+系部+专业+方向”,统一上传至“中国戏曲学院2022年硕士研究生招生复试平台”。
		戏剧与影视学	戏曲影视导演研究	无			
		戏曲领域	戏曲导演	视频	自选戏曲片段表演(本行当、跨行当各一段)	两个剧目表演视频,每一个视频时长3-5分钟,每一个上传视频的文件大小不超过1个G。	1、视频格式限定MP4。 2、以上所有材料均统一压缩至一个压缩包文件内,压缩文件采用rar格式,文件命名格式为“考试编码后3位+姓名+系部+专业+方向”,统一上传至“中国戏曲学院2022年硕士研究生招生复试平台”。
		戏曲领域	戏曲影视导演	无			

4	音乐系	戏曲领域	戏曲作曲	<p>1、本人创作的一段本剧种唱腔作品旋律谱；</p> <p>2、本人根据提交作品演唱的视频；</p> <p>3、提交考生学校教务处开具并加盖公章的本科期间四年的彩色扫描件成绩单、发表的作品、演出节目单、获奖证书、获得表彰的荣誉证书、发表论文等。</p>	<p>1、作品要求为成套唱腔，乐谱由制谱软件制作（简谱）；</p> <p>2、视频只能用智能手机录制，不能连接任何外部设备，禁止用摄像机和其他专业设备，禁止提供演出视频。</p>	每个视频文件大小不超过1G。	<p>1、视频为MP4格式，乐谱、获奖证书、发表论文、成绩单等材料为PDF格式。</p> <p>2、以上所有材料均统一压缩至一个压缩包文件内，压缩文件采用rar格式，文件命名格式为“考试编码后3位+姓名+系部+专业+方向”，统一上传至“中国戏曲学院2022年硕士研究生招生复试平台”。</p>
		音乐领域	民族器乐演奏	<p>1、本人演奏五首乐曲的视频；</p> <p>2、提交考生学校教务处开具并加盖公章的本科期间四年的彩色扫描件成绩单、发表的作品、演出节目单、获奖证书、获得表彰的荣誉证书、发表论文等。</p>	<p>视频只能用智能手机横屏录制，不能连接任何外部设备，禁止用摄像机和其他专业设备，禁止提供演出视频。演奏可带一人伴奏，每首乐曲演奏过程中不可中断，视频不可做后期剪辑。</p>	五首乐曲总时长不少于20分钟，每个视频文件大小不超过1G。	<p>1、视频为MP4格式，乐谱、获奖证书、发表论文、成绩单等材料为PDF格式。</p> <p>2、以上所有材料均统一压缩至一个压缩包文件内，压缩文件采用rar格式，文件命名格式为“考试编码后3位+姓名+系部+专业+方向”，统一上传至“中国戏曲学院2022年硕士研究生招生复试平台”。</p>

5	舞台美术系	戏剧与影视学	舞台美术设计研究	文本文件、图片、短视频编辑在一个PPT文件里，由考生通过网络现场演讲。	舞台美术设计研究、戏曲人物造型设计研究、舞台灯光设计研究专业方向的考生，须采取幻灯片演讲播放的形式，依照其专业内容特点提交近期个人独立完成艺术作品一部。内容包括：草图、设计图、模型照或实施方案、技术解决方案等。	作品答辩（PPT演讲）8分钟。	1、将作品播讲内容以PPT的文件格式上传提交。 2、以上所有材料均统一压缩至一个压缩包文件内，压缩文件采用rar格式，文件命名格式为“考试编码后3位+姓名+系部+专业+方向”，统一上传至“中国戏曲学院2022年硕士研究生招生复试平台”。				
			戏曲人物造型设计研究								
			舞台灯光设计研究								
		戏曲领域	舞台美术设计					文本文件、图片、短视频编辑在一个PPT文件里，由考生通过网络现场演讲。	1、舞台美术设计、戏曲人物造型设计、舞台灯光设计专业方向的考生，须采取幻灯片演讲播放的形式，依照其专业内容特点提交近期个人独立完成艺术作品一部。内容包括：草图、设计图、模型照或实施方案、技术解决方案等。 2、艺术设计专业方向的考生，须采取幻灯片演讲播放的形式，依照其专业内容特点提交平面设计作品或空间设计作品。	作品答辩（PPT演讲）8分钟。	1、将作品播讲内容以PPT的文件格式上传提交。 2、以上所有材料均统一压缩至一个压缩包文件内，压缩文件采用rar格式，文件命名格式为“考试编码后3位+姓名+系部+专业+方向”，统一上传至“中国戏曲学院2022年硕士研究生招生复试平台”。
			戏曲人物造型设计								
			舞台灯光设计								
	艺术设计										

6	戏曲文学系	戏剧与影视学	戏曲文学创作理论	文本扫描件	考生学校教务处开具并加盖公章的成绩单彩色扫描件。	文件大小不超过500M。	PDF，以上所有材料均统一压缩至一个压缩包文件内，压缩文件采用rar格式，文件命名格式为“考试编码后3位+姓名+系部+专业+方向”，统一上传至“中国戏曲学院2022年硕士研究生招生复试平台”。
		戏剧与影视学	戏曲史论	文本扫描件	考生学校教务处开具并加盖公章的成绩单彩色扫描件。	文件大小不超过500M。	PDF，以上所有材料均统一压缩至一个压缩包文件内，压缩文件采用rar格式，文件命名格式为“考试编码后3位+姓名+系部+专业+方向”，统一上传至“中国戏曲学院2022年硕士研究生招生复试平台”。
		戏曲	戏曲文学创作	文本扫描件	考生学校教务处开具并加盖公章的成绩单彩色扫描件。	文件大小不超过500M。	PDF，以上所有材料均统一压缩至一个压缩包文件内，压缩文件采用rar格式，文件命名格式为“考试编码后3位+姓名+系部+专业+方向”，统一上传至“中国戏曲学院2022年硕士研究生招生复试平台”。

7	新媒体艺术系	戏剧与影视学	戏曲绘画研究	绘画作品集（绘画材料不限）	人物画	作品数量：5-8幅； 要求：图片大小：每张2-8兆；分辨率：300dpi； 作品画面清晰，尺寸自定。	1、提交作品集电子版；Jpg图片格式。 2、以上所有材料均统一压缩至一个压缩包文件内，压缩文件采用rar格式，文件命名格式为“考试编码后3位+姓名+系部+专业+方向”，统一上传至“中国戏曲学院2022年硕士研究生招生复试平台”。
		戏剧与影视学	视觉设计与媒体艺术研究	设计作品集	原创设计作品或影像、媒体艺术创作作品。	作品数量：原创设计作品或影像、媒体艺术创作作品3-5件。 要求：作品画面清晰，总文件在200兆以内。	1、提交作品集电子版；Jpg图片格式，或mp4视频格式。 2、以上所有材料均统一压缩至一个压缩包文件内，压缩文件采用rar格式，文件命名格式为“考试编码后3位+姓名+系部+专业+方向”，统一上传至“中国戏曲学院2022年硕士研究生招生复试平台”。
		戏曲	戏曲动漫创作	动画创作作品集	1、动画短片； 2、动画人物造型三视图； 3、动画短片场景设计。 (以上三选一)	作品数量：动画短片一部2分钟左右；动画人物造型三视图，5个以上；动画短片场景设计五幅。 要求：作品画面清晰，总文件在200兆以内。	1、提交作品集电子版；Jpg图片格式，mp4视频格式。 2、以上所有材料均统一压缩至一个压缩包文件内，压缩文件采用rar格式，文件命名格式为“考试编码后3位+姓名+系部+专业+方向”，统一上传至“中国戏曲学院2022年硕士研究生招生复试平台”。
		戏曲	视觉设计与媒体艺术	设计作品集	原创设计作品或影像、媒体艺术创作作品。	作品数量：原创设计作品或影像、媒体艺术创作作品3-5件。 要求：作品画面清晰，总文件在200兆以内。	1、提交作品集电子版；Jpg图片格式，或mp4视频格式。 2、以上所有材料均统一压缩至一个压缩包文件内，压缩文件采用rar格式，文件命名格式为“考试编码后3位+姓名+系部+专业+方向”，统一上传至“中国戏曲学院2022年硕士研究生招生复试平台”。

8	国际文化交流系	艺术学理论	国际文化交流与管理	文字材料	1、本人完成的代表性论文，不少于5000字（已发表或未发表均可）； 2、本人完成的活动策划案，不少于3000字； 3、本人本科毕业论文。 （以上材料三选一）	总文件大小不超过1G。	PDF，以上所有材料均统一压缩至一个压缩包文件内，压缩文件采用rar格式，文件命名格式为“考试编码后3位+姓名+系部+专业+方向”，统一上传至“中国戏曲学院2022年硕士研究生招生复试平台”。
		艺术学理论	艺术史与艺术原理	文字材料	1、本人完成的代表性论文，不少于5000字（已发表或未发表均可）； 2、本人本科期间参加的社会实践或专业实践活动报告，不少于3000字； 3、本人本科毕业论文。 （以上材料三选一）	总文件大小不超过1G。	PDF，以上所有材料均统一压缩至一个压缩包文件内，压缩文件采用rar格式，文件命名格式为“考试编码后3位+姓名+系部+专业+方向”，统一上传至“中国戏曲学院2022年硕士研究生招生复试平台”。