

表演系研究生招生方向考试科目说明

一、考试科目：821 戏曲表演理论

该科目主要考察考生对戏曲表演、戏曲表演形体训练与编创、戏曲舞蹈表演相关理论的认识和理解，考察考生能否掌握戏曲表演的基本创作规律和方法，并运用戏曲表演的相关理论对现有的戏曲表演作品进行研究分析。

二、考试科目参考书目

考试科目：821 戏曲表演理论

（一）报考方向：戏曲表演研究

1. 中国大百科全书第三版编委会《中国大百科全书（第三版）·戏曲学》，中国大百科全书出版社 2021 年版
2. 陈幼韩著《戏曲表演美学探索》，中国戏剧出版社 1985 年版
3. 阿甲著《戏曲表演规律再探》，中国戏剧出版社 1990 年 11 月版
4. 黄克保著《戏曲表演研究》，文化艺术出版社 2014 年 01 月第 1 版
5. 赵景勃主编《戏曲角色创造教程》，文化艺术出版社 2004 年 11 月第 1 版

（二）报考方向：戏曲表演形体训练研究

1. 中国大百科全书第三版编委会《中国大百科全书（第三版）·戏曲学》，中国大百科全书出版社 2021 年版
2. 陈幼韩著《戏曲表演美学探索》，中国戏剧出版社 1985 年版
3. 阿甲著《戏曲表演规律再探》，中国戏剧出版社 1990 年 11 月版
4. 黄克保著《戏曲表演研究》，文化艺术出版社 2014 年 01 月第 1 版
5. 赵景勃主编《戏曲角色创造教程》，文化艺术出版社 2004 年 11 月第 1 版

(三) 报考方向：戏曲表演

1. 中国大百科全书第三版编委会《中国大百科全书（第三版）·戏曲学》，中国大百科全书出版社 2021 年版
2. 陈幼韩著《戏曲表演美学探索》，中国戏剧出版社 1985 年版
3. 阿甲著《戏曲表演规律再探》，中国戏剧出版社 1990 年 11 月版
4. 黄克保著《戏曲表演研究》，文化艺术出版社 2014 年 01 月第 1 版
5. 赵景勃主编《戏曲角色创造教程》，文化艺术出版社 2004 年 11 月第 1 版

(四) 报考方向：戏曲表演形体训练与编创

1. 中国大百科全书第三版编委会《中国大百科全书（第三版）·戏曲学》，中国大百科全书出版社 2021 年版
2. 陈幼韩著《戏曲表演美学探索》，中国戏剧出版社 1985 年版
3. 阿甲著《戏曲表演规律再探》，中国戏剧出版社 1990 年 11 月版
4. 黄克保著《戏曲表演研究》，文化艺术出版社 2014 年 01 月第 1 版
5. 赵景勃主编《戏曲角色创造教程》，文化艺术出版社 2004 年 11 月第 1 版

(五) 报考方向：戏曲舞蹈表演

1. 中国大百科全书第三版编委会《中国大百科全书（第三版）·戏曲学》，中国大百科全书出版社 2021 年版
2. 陈幼韩著《戏曲表演美学探索》，中国戏剧出版社 1985 年版
3. 阿甲著《戏曲表演规律再探》，中国戏剧出版社 1990 年 11 月版
4. 黄克保著《戏曲表演研究》，文化艺术出版社 2014 年 01 月第 1 版
5. 赵景勃主编《戏曲角色创造教程》，文化艺术出版社 2004 年 11 月第 1 版