

主管主办: 中国戏曲学院党委



本期导读

- 1版 头条 2版 要闻 3版 聚焦 4版 专题 5版 专题 6版 综合 7版 综合 8版 视觉

国内统一刊号CN11-0962/(G)

主编: 陈娟 责编: 赵菁 2021年11月30日 总第203期

学院召开学习党的十九届六中全会精神座谈会

11月16日上午,我院召开学习党的十九届六中全会精神座谈会,学院党委书记李必友、党委副书记、院长尹晓东参加座谈并讲话,专题思政课教师、德育课教师以及部分二级单位党组织负责人交流学习体会...



文: 思政部 图: 党委宣传部



我院表演系2018级昆曲专业 圆满完成毕业推荐演出



2021年11月22日至24日,我院表演系2018级昆曲专业毕业推荐演出在学院小剧场登台亮相。院党委书记李必友、院长尹晓东、副院长冉常建、副院长孙庆胜、教学处副主任张文振、北方昆曲剧院院长杨凤一、党委书记孙福顺、副院长曹颖,以及表演系领导班子全体、昆曲教研室主任、乐器教研室主任、表演系教师、外聘专家等共同观看了演出。

表演系2018级昆曲班,是由昆曲表演与昆曲器乐两个专业组成,班级内共有46人,是我院有史以来人数最多、行当最全的昆曲表演专业本科班。入校以来,我院表演系与北方昆曲剧院通力合作,依托学院教育优势,集中办学资源,依靠各方专家,积极实施高平台运行、高规格育人、在教学和赛演方面,除表演系在职教师授课以外,还广泛邀请业内优秀艺术家来院为该班授课,每位授课老师都对学生认真负责、无私奉献,倾囊相授。

为期三天的演出,2018级昆曲班共完成了32折昆曲传统经典折子戏展演。每晚演出结束后,在场领导、老师都对同学们进行了细致入微的点评与提振学风的鞭策,并且一致认为每位同学通过四年的学习都有了很大进步。表演系主任王绍军和北方昆曲剧院院长杨凤一分别向在场每位主讲老师的辛勤教导表示由衷的感谢,并嘱咐同学们把毕业相关事项认真做好,圆满完成本科学业。

此次表演系推荐演出得到了北方昆曲剧院和我院党委宣传部、艺术实践管理处、网络中心、学生处大学生就业指导中心的大力支持。演出期间开通四院直播间、百家号、微信视频号、微博、抖音、哔哩哔哩、爱奇艺推荐等网络直播平台,向全社会展示推荐我院昆曲表演、器乐专业人才培养成果。截止演出结束当晚累计直播浏览量达到16.72万人次,在线上直播期间,网络观众的点赞、评论及互动非常活跃,并引起广泛的关注,传统的昆曲教育和现代的传播方式有机结合,取得了良好的宣传效果。

表演系通过此次2018级昆曲专业毕业推荐演出,向全社会用人单位积极推荐专业毕业生,为毕业生就业创业创造条件,搭建昆曲专业本科高级人才供需平台。在今后的办学过程中,表演系将继续发扬我院优良传统,不断提高昆曲人才培养质量,持续加强院校与院团的深度合作,为培养新时期优秀的戏曲人才而不懈努力。

文: 表演系 图: 党委宣传部



文: 京剧系 图: 京剧系

Four columns of text detailing speeches by Party Secretary Li Biyou, Party Committee Secretary Wang Xing, Party Committee Secretary Chen Qian, and Party Committee Secretary Wang Xing regarding the 19th CPC National Congress VI Plenary Session spirit.

文: 国际文化交流系 图: 国际文化交流系

学院党委书记李必友深入一线课堂听取本科生课程



李必友书记深入课堂听课

教学工作是学院的工作重心,课堂教学是学院人才培养的主要阵地。学院领导关注本科教学工作已趋于常态化、制度化。近日,学院党委书记李必友深入教学一线,听取本科生课程。

李必友高度重视教学工作,多次深入课堂,听课内容涵盖课程人才培养的核心专业课程、思政教育及公共基础课程,主要听取音乐民族器乐专业分别由钱伟华、徐建、葛延斌讲授的“主修乐器”课程,京剧系京剧乐专业分别由余志鹏、宋树娟讲授的“主修乐器”课程,京剧系京剧表演专业王树娟教授的“主修剧目”课程,思政部王云鹏为舞台美术专业讲授的“马

思政融课堂 润物细无声

为深入贯彻中央和市委关于课程思政建设的相关会议精神及文件精神,把思想政治教育贯穿人才培养体系,全面推进我院课程思政建设,提高立德树人水平和人才培养质量,近日,学院邀请北京航空航天大学教授、国家级课程思政教育名师“航空航大概论”国家级系列精品课负责人杨超教授来院作课程思政建设专题讲——“课程思政建设及航空航大概论课程建设”。

学院参加第十四届国际剧协亚太戏剧院校联盟(APB)会议及学术活动

亚太戏剧院校联盟(APB)校长会议,因受疫情影响,此次会议为线上举行。会议一共有23个成员学校的领导代表参加。大家齐聚云端,共商戏剧教育的未来。此次会议由APB秘书长、上海戏剧学院外国戏剧研究中心主任李宝刚教授与APB主席、马尼拉国际戏剧大学 Ricambi Alala 教授共同主持并发言。

学院召开跨系部公开课教研活动总结会

为全面提高课程建设质量,促进教师提高教学水平和教学能力,推动不同系部教师间的经验交流与分享,根据学院教学工作相关安排,11月12日,在听取院系一部十门课程之后,学院召开跨系部公开课教研活动总结会。学院院长尹晓东、副院长冉青堂出席并讲话。教务处、教务处、各系部负责人、各系部主任、主管教学副主任等相关人员参加会议。

教务处副处长张文娟结合教研活动的实际情况,就日常教学工作提出要求,根据《中共教育部党组关于提高高校课堂教学建设提高教学质量的指导意见》

克思主义基本原理”课程,刘文系刘小梅为京剧系专业生讲授的“中国戏曲史”课程等。

尹晓东院长主讲 “艺术管理与文化交流之我见”系列讲座

尹晓东院长主讲“艺术管理与文化交流之我见”系列讲座。尹院长在讲话中强调,教师要立足各自岗位,强化担当精神,提升育人能力,要教育、引导国戏学子深入学习贯彻习近平总书记给学院师生的重要回信精神,落实立德树人根本任务,培养德艺兼修全面发展

尹晓东院长在讲话中介绍了学院推进招生改革的举措后,对院属表演(戏曲表演、戏曲器乐)、戏剧影视编导(戏曲表演)、作曲与作曲技术理论(戏曲作曲)等特优专业的招生及专业考试情况进行了详细介绍。

学院举办课程思政建设专题讲座

学院教学,身正教育育人,努力做到课程思政建设与知识、能力的融合和互促,既明晰透彻,又润物无声。

学院召开跨系部公开课教研活动总结会

此次活动由四川音乐学院承办,活动内容还包括研讨会和工作坊两部分。研讨会主题为“多媒体与莎士比亚”,来自菲律宾、韩国、印度、伊朗、澳大利亚和中国13位国际戏剧学者通过远程连线,视频连线,交流了各自对“多媒体与莎士比亚”的理解、研究和实践。

学院召开跨系部公开课教研活动总结会

优化课程设置,实现课程资源共享,鼓励老师积极开发、建设、使用不同系部课程,弥补选修课不足的问题。尹晓东院长在讲话中强调,教师要立足各自岗位,强化担当精神,提升育人能力,要教育、引导国戏学子深入学习贯彻习近平总书记给学院师生的重要回信精神,落实立德树人根本任务,培养德艺兼修全面发展

教务处副处长张文娟结合教研活动的实际情况,就日常教学工作提出要求,根据《中共教育部党组关于提高高校课堂教学建设提高教学质量的指导意见》

尹晓东院长主讲 “艺术管理与文化交流之我见”系列讲座

尹晓东院长主讲“艺术管理与文化交流之我见”系列讲座。尹院长在讲话中强调,教师要立足各自岗位,强化担当精神,提升育人能力,要教育、引导国戏学子深入学习贯彻习近平总书记给学院师生的重要回信精神,落实立德树人根本任务,培养德艺兼修全面发展

我院师生“中秋戏韵”主题戏曲动画作品参与文化和旅游部中外文化交流中心“天涯共此时——中秋节”全球统一品牌活动

在学院学习贯彻习近平总书记给学院师生重要回信精神一周年之际,2021年11月12日,由国际文化交流系主办的2021年度“国戏大讲堂”继续开讲。院长尹晓东为国际系师生作《中外艺术节之比较》专题演讲。这是其“艺术管理与文化交流之我见”系列讲座的第三讲,请由中国文化交流系主任于建刚教授主持。

关于中外综合性艺术节 尹晓东首先以中国艺术节、上海国际艺术节、国家艺术院团巡回演出等为例,介绍国内综合性艺术节的发展历史及现状。

我院3篇毕业设计(论文)获北京市优秀毕业设计(论文)

近日,北京市教育委员会公布2021年北京市普通高等院校优秀本科毕业设计(论文)名单(京教高〔2021〕638号),我院音乐系本科毕业生张雨桐同学的毕业设计(论文)《北京残奥会视觉传达设计(论文)》、戏文系本科毕业生杨子超同学的毕业设计(论文)《女头题材戏曲人物路径研究》、国际戏文系本科毕业生沈玥同学的毕业设计(论文)《上海越剧院观众拓展策略研究》获评2021年北京市普通高等院校优秀本科毕业设计(论文)。

舞美系教师秦文宝受邀担任2022第五届世界舞台设计展(WSD2022)评委

WSD展向全球所有设计师和表演设计团队开放,设计师以个人名义报名,由国际评选委员会进行评选。本届WSD2022展(专业组)共收到来自全球500多件作品。

舞美系教师秦文宝受邀担任2022第五届世界舞台设计展(WSD2022)评委

秦文宝老师作为评委,将负责评审参赛作品。秦文宝老师作为评委,将负责评审参赛作品。秦文宝老师作为评委,将负责评审参赛作品。

我院首获国家社科基金冷门绝学项目

11月2日,全国哲学社会科学工作办公室公布了2021年度国家社科基金冷门绝学专项项目立项名单,其中中国艺术团体项目23项,个人项目立项全国仅48项。

我院两名同学荣获“第九届北京市大学生书法大赛”优秀奖

由北京市教委主办的“第九届北京市大学生书法大赛”比赛结果近期揭晓,我院两名本科生同学有两名。郝媒体艺术系2020级动画专业双雨桐同学的书法作品《秋意正浓》荣获专业组优秀奖。

思政融课堂 润物细无声

为深入贯彻中央和市委关于课程思政建设的相关会议精神及文件精神,把思想政治教育贯穿人才培养体系,全面推进我院课程思政建设,提高立德树人水平和人才培养质量,近日,学院邀请北京航空航天大学教授、国家级课程思政教育名师“航空航大概论”国家级系列精品课负责人杨超教授来院作课程思政建设专题讲——“课程思政建设及航空航大概论课程建设”。

学院召开跨系部公开课教研活动总结会

此次活动由四川音乐学院承办,活动内容还包括研讨会和工作坊两部分。研讨会主题为“多媒体与莎士比亚”,来自菲律宾、韩国、印度、伊朗、澳大利亚和中国13位国际戏剧学者通过远程连线,视频连线,交流了各自对“多媒体与莎士比亚”的理解、研究和实践。

舞美系教师秦文宝受邀担任2022第五届世界舞台设计展(WSD2022)评委

WSD展向全球所有设计师和表演设计团队开放,设计师以个人名义报名,由国际评选委员会进行评选。本届WSD2022展(专业组)共收到来自全球500多件作品。

我院首获国家社科基金冷门绝学项目

11月2日,全国哲学社会科学工作办公室公布了2021年度国家社科基金冷门绝学专项项目立项名单,其中中国艺术团体项目23项,个人项目立项全国仅48项。

我院两名同学荣获“第九届北京市大学生书法大赛”优秀奖

由北京市教委主办的“第九届北京市大学生书法大赛”比赛结果近期揭晓,我院两名本科生同学有两名。郝媒体艺术系2020级动画专业双雨桐同学的书法作品《秋意正浓》荣获专业组优秀奖。

思政融课堂 润物细无声

为深入贯彻中央和市委关于课程思政建设的相关会议精神及文件精神,把思想政治教育贯穿人才培养体系,全面推进我院课程思政建设,提高立德树人水平和人才培养质量,近日,学院邀请北京航空航天大学教授、国家级课程思政教育名师“航空航大概论”国家级系列精品课负责人杨超教授来院作课程思政建设专题讲——“课程思政建设及航空航大概论课程建设”。

学院召开跨系部公开课教研活动总结会

此次活动由四川音乐学院承办,活动内容还包括研讨会和工作坊两部分。研讨会主题为“多媒体与莎士比亚”,来自菲律宾、韩国、印度、伊朗、澳大利亚和中国13位国际戏剧学者通过远程连线,视频连线,交流了各自对“多媒体与莎士比亚”的理解、研究和实践。

舞美系教师秦文宝受邀担任2022第五届世界舞台设计展(WSD2022)评委

WSD展向全球所有设计师和表演设计团队开放,设计师以个人名义报名,由国际评选委员会进行评选。本届WSD2022展(专业组)共收到来自全球500多件作品。

我院首获国家社科基金冷门绝学项目

11月2日,全国哲学社会科学工作办公室公布了2021年度国家社科基金冷门绝学专项项目立项名单,其中中国艺术团体项目23项,个人项目立项全国仅48项。

我院两名同学荣获“第九届北京市大学生书法大赛”优秀奖

由北京市教委主办的“第九届北京市大学生书法大赛”比赛结果近期揭晓,我院两名本科生同学有两名。郝媒体艺术系2020级动画专业双雨桐同学的书法作品《秋意正浓》荣获专业组优秀奖。

思政融课堂 润物细无声

为深入贯彻中央和市委关于课程思政建设的相关会议精神及文件精神,把思想政治教育贯穿人才培养体系,全面推进我院课程思政建设,提高立德树人水平和人才培养质量,近日,学院邀请北京航空航天大学教授、国家级课程思政教育名师“航空航大概论”国家级系列精品课负责人杨超教授来院作课程思政建设专题讲——“课程思政建设及航空航大概论课程建设”。

学院召开跨系部公开课教研活动总结会

此次活动由四川音乐学院承办,活动内容还包括研讨会和工作坊两部分。研讨会主题为“多媒体与莎士比亚”,来自菲律宾、韩国、印度、伊朗、澳大利亚和中国13位国际戏剧学者通过远程连线,视频连线,交流了各自对“多媒体与莎士比亚”的理解、研究和实践。

舞美系教师秦文宝受邀担任2022第五届世界舞台设计展(WSD2022)评委

WSD展向全球所有设计师和表演设计团队开放,设计师以个人名义报名,由国际评选委员会进行评选。本届WSD2022展(专业组)共收到来自全球500多件作品。

我院首获国家社科基金冷门绝学项目

11月2日,全国哲学社会科学工作办公室公布了2021年度国家社科基金冷门绝学专项项目立项名单,其中中国艺术团体项目23项,个人项目立项全国仅48项。

我院两名同学荣获“第九届北京市大学生书法大赛”优秀奖

由北京市教委主办的“第九届北京市大学生书法大赛”比赛结果近期揭晓,我院两名本科生同学有两名。郝媒体艺术系2020级动画专业双雨桐同学的书法作品《秋意正浓》荣获专业组优秀奖。

思政融课堂 润物细无声

为深入贯彻中央和市委关于课程思政建设的相关会议精神及文件精神,把思想政治教育贯穿人才培养体系,全面推进我院课程思政建设,提高立德树人水平和人才培养质量,近日,学院邀请北京航空航天大学教授、国家级课程思政教育名师“航空航大概论”国家级系列精品课负责人杨超教授来院作课程思政建设专题讲——“课程思政建设及航空航大概论课程建设”。

学院召开跨系部公开课教研活动总结会

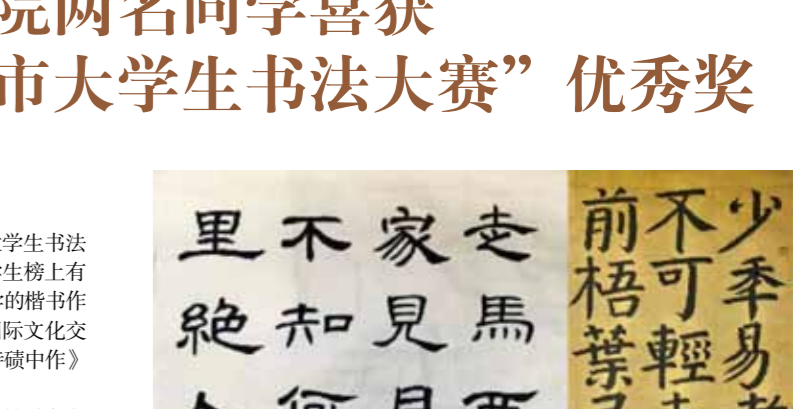
此次活动由四川音乐学院承办,活动内容还包括研讨会和工作坊两部分。研讨会主题为“多媒体与莎士比亚”,来自菲律宾、韩国、印度、伊朗、澳大利亚和中国13位国际戏剧学者通过远程连线,视频连线,交流了各自对“多媒体与莎士比亚”的理解、研究和实践。

舞美系教师秦文宝受邀担任2022第五届世界舞台设计展(WSD2022)评委

WSD展向全球所有设计师和表演设计团队开放,设计师以个人名义报名,由国际评选委员会进行评选。本届WSD2022展(专业组)共收到来自全球500多件作品。

Table with 5 columns: 序号, 课题名称, 批准号, 项目负责人, 责任单位. Lists 22 projects funded by the National Social Science Foundation.

我院两名同学荣获“第九届北京市大学生书法大赛”优秀奖



书法作品展示

思政融课堂 润物细无声

为深入贯彻中央和市委关于课程思政建设的相关会议精神及文件精神,把思想政治教育贯穿人才培养体系,全面推进我院课程思政建设,提高立德树人水平和人才培养质量,近日,学院邀请北京航空航天大学教授、国家级课程思政教育名师“航空航大概论”国家级系列精品课负责人杨超教授来院作课程思政建设专题讲——“课程思政建设及航空航大概论课程建设”。

学院召开跨系部公开课教研活动总结会

此次活动由四川音乐学院承办,活动内容还包括研讨会和工作坊两部分。研讨会主题为“多媒体与莎士比亚”,来自菲律宾、韩国、印度、伊朗、澳大利亚和中国13位国际戏剧学者通过远程连线,视频连线,交流了各自对“多媒体与莎士比亚”的理解、研究和实践。

舞美系教师秦文宝受邀担任2022第五届世界舞台设计展(WSD2022)评委

WSD展向全球所有设计师和表演设计团队开放,设计师以个人名义报名,由国际评选委员会进行评选。本届WSD2022展(专业组)共收到来自全球500多件作品。

