普及应急安全知识 落实消防主体责任

一学院组织开展《北京市单位消防安全主体责任规定》宣讲

起正式公布实施。为落实单位消防安全主体责任,预防 内容翔实丰富,对正确理解和掌握《规定》要求、推动 行者",做到知责明责、守法尽责。二是要持续推进"安 署,9月5日上午,学院邀请北京应急消防救援实训基 消防安全履职能力具有重要指导意义。麻潜龙还结合实 所管理的场所加强消防安全隐患排查,对发现的问题做 地主任麻潜龙为学院中层以上干部开展《北京市单位消 际火灾案例,从消防安全隐患对策、单位消防应急处置、 好整改,确保整治效果,坚决消除安全隐患。三是要确

法责任等方面进行了深入解读,从"全员消防安全责任 的二十大精神,牢固树立"人民至上、生命至上"安全 自觉。 制",单位的日常管理职责、宣传培训职责、应急处置 发展理念的重要举措。他要求,一是领导干部要带头学,

麻潜龙对《规定》公布的背景意义、主要特点、违 孙庆胜指出,学习宣传贯彻《规定》是深学笃行党 安全基础,不断增强师生落实消防安全主体责任的行动 职责,"三管三必须"责任原则等方面系统讲授了《规定》 把学习、落实《规定》作为一项重要任务抓好执行,领

《北京市单位消防安全主体责任规定》于9月1日 的主要内容,既全面系统、又突出重点,解读精准透彻, 导干部要真正成为贯彻落实《规定》的"明白人"和"先 多种方式、广泛动员,确保宣贯活动全覆盖,筑牢消防





戏曲文学系召开全体师生大会

学子坚定理想,锤炼品格、守正创新、热爱戏曲,深入 摆正思想,找准定位,看清方向,推动文化繁荣,建设 造更多专业实践机会,把教育工作落到实处。 开展科研思政、创作思政、课程思政,9月26日,戏文 文化强国。 系召开全体师生大会,学院党委常委、副院长孙庆胜, 戏文系党总支书记钟鸣,系主任颜全毅,系党总支副书 成果给予的肯定。他表示,戏文系全体师生应总结 2022 战杯小组"这五个项目进行表彰。 记、副主任周德寿以及戏文系全体师生参加,会议由戏 学年的经验,开启2023学年工作的新篇章,走出校门, 文系 2023 级本科生刘华喧主持。

果为主题,进一步强调了课程思政、创作思政建设的重 推动戏曲事业的发展。 要性。他指出,要认真学习贯彻习近平总书记重要讲话 精神,在注重培养学生专业能力的同时,要进一步增强 努力提升自己的专业素质,加深对戏曲文学专业的认识,

去看戏曲的现状, 追求更高水平的创作和更高质量的科 孙庆胜从师风师德建设出发,以学生的社会实践成 研,寻找与戏文系发展密切相关的课题,做好科研思政,

颜全毅指出,戏文系全体学生应当注重专业学习,

为进一步学习贯彻党的二十大精神,引领更多国戏 学生的社会责任感,深入到生活中去,了解当下社会, 增强对戏曲的热爱之情。戏文系将为学生搭建平台,创 会议对"专业能力考核""暑期社会实践优秀成 钟鸣从 2022 学年的工作收获出发,对学生的实践 果""暑期社会实践成果""国防知识竞赛小组"以及"挑

文:戏文系 图:戏文系



戏曲文学系师生赴西安观摩第九届全国优秀小戏小品展演

为加强戏曲文化交流,提升人才培养质量和实践教 生活,善于从生活中的一些小事出发,从我们身边的人 学专业水准,推进戏文系课程思政示范课建设进一步深 物身上挖掘出人性的真善美,传播好中华民族的传统美 第 力届 "全国优秀小戏小品展演 入,8月31日至9月6日,戏文系理论教研室主任陈建 德。肖艳杰认为此次展演在短短的几天内集中呈现了75 平、主任助理肖艳杰、创作教研室教师王恰恰、学生党 部浓具地域特色的小戏小品,全面及时地梳理了近年来 支部书记隋缘与系新闻宣传小组成员王颖超共赴陕西西 小戏小品的创作风貌,尤其是现代题材的小戏剧目,主 安观摩第九届"全国优秀小戏小品"展演活动。

展演活动由中国戏剧家协会、陕西省文化和旅游厅、 开拓了新思路。隋缘表示,本次活动展演了来自全国各 陕西省文学艺术界联合会等单位主办,以"小戏大作·头 地数十种戏曲剧种,在众多精彩表演中看到了从业者们 角峥嵘"为主题,遴选出来自全国二十余省(自治区、 对于戏剧的热爱,创作者们不同的创作笔法与创新思路 直辖市)共计75部作品进行现场展演。其中,作品涵 也带来了许多新的思考与启迪,作为戏曲文学创作专业 盖了木偶剧、山东梆子、川剧、楚剧、豫剧、眉户小戏、 学生,深感研学文学创作的重要性,想要创作出好的艺 彝剧、话剧小品等数十种艺术表演形式,不仅令人感受 术作品,不仅要扎根于人民生活,把握平凡岁月中的闪 到当代小戏小品的艺术发展风貌,也有效推动了对全国 光点,更要广泛深人地参与艺术实践,在实践中学习, 地方小戏小品的保护与传承。

研讨会上谈到,当代优秀的小戏小品应具备反映时代、 贴近群众的特点,尤其要处理好文学性与舞台性的关系, 喜闻乐见的优秀作品,合理平衡艺术真实与现实真实, 题材上多以生活中常见的小事件人手,通俗易懂的同时 写出雅俗共赏的优秀佳作,更好地继承和发扬戏曲文学 也要提炼出审美意趣的深度和高度,把握浅深浓淡,用的美学真谛,作为戏文人更应砥砺前行,继续潜心学习, 以小见大的方式把观众带入到戏剧情境中。

在观摩展演过程中, 师生先后参观了陕西省秦腔艺 术博物馆、易俗社百年博物馆与易俗社文化街区。从易 呈现社会百态,讲好中国故事。第九届全国优秀小戏小 俗社建设史到革命贡献、文化贡献及在当代以"两创" 品展演是一次全国小戏小品创作成果的集中展示,对戏 精神为指引所取得的艺术成就,凸显出了易俗社"移风 文系师生来说是一次良好的艺术实践学习,进一步促进 易俗、启迪民智、辅助社会教育"精神的百年坚守。

地气、接近生活,很多题材是困守在书斋里的人难以发 的发展提供了新的思路。 掘到的。许多故事都是城乡常见的人和事, 在这些平凡 人的平凡故事中, 闪烁着一个个温暖人心的光芒四射的 灵魂。这些小戏的成功和它们对生活的热情拥抱是密不 可分的。这启示我们的剧本创作者必须走进生活、深入

题多样, 贴近生活, 在传统艺术与时代表达的结合方面 在实践中成长。王颖超表示, 观摩的展演剧目中取材多 陈建平教授受邀参加了展演的专家点评环节,她在 来自现实,贴近生活,小中寓大,以小胜大,启示我们 要走出校园多接触社会生活,从实践中创作出人民大众

见微而知著,浓缩与淬炼,与时代同频,与人民共情, 了戏文系人才培养质量提升工作, 为小戏小品创作教学 陈建平表示,这次展演的许多小戏小品选材非常接 积累了实践教研经验,也为戏文系课程思政示范课建设





学院组织应急消防安全培训 暨综合演练活动

为进一步贯彻落实消防安全主体责任,提高师生应急处置自救能力,9月14日上午,学院保卫处、 学生处共同组织在校学生和教辅保障人员开展应急消防安全培训暨综合演练活动。

此次培训演练活动内容分为模拟火灾现场烟雾逃生、灭火器使用体验、医疗救护实训、防灾减灾 互动、防暴恐互动、户外安全学习、绳结技术学习和防诈骗知识学习等模块,各位教官通过现场教学、 实物展示、示范讲解等形式,与参训师生开展互动授课,参训师生在获取应急知识的同时也进行了实 际操作和亲身体验, 现场气氛十分活跃。

开展此次培训演练活动是深入贯彻落实《北京市单位消防安全主体责任规定》的一项具体举措, 进一步增强了学院师生的应急消防安全意识,提高了防范灾害、安全逃生、自救互救以及应急组织的 能力,为确保学院安全形势持续稳定奠定了基础。

文: 保卫处 图: 保卫处







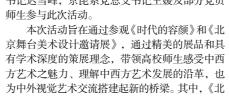






舞台美术系、京昆系党总支与 国家大剧院艺术品部党支部开展 联学共建活动

9月21日,舞台美术系党总支联合京昆系 党总支与国家大剧院艺术品部党支部开展联学共 建。国家大剧院艺术品部党支部书记、部长刘欲 晓,艺术品部党支部组织委员、副部长杨学晨; 中国戏曲学院舞台美术系主任谭铁志、系党总支 书记迟雪峰, 京昆系党总支书记王媛及部分党员



为中外视觉艺术交流搭建起新的桥梁。其中,《北 京舞台美术设计邀请展》集中展现了舞台艺术家们在新时代背景下,重新审视、重新塑造,深入践行"大 舞美"理念,继承并发扬中国传统文化精神内涵的动力。

此次,观摩学习师生受益匪浅,表示将深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的 二十大精神,自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,坚持以人民为中心 的创作导向,坚持创造性转化、创新性发展,以传世之心打造传世之作,努力攀登艺术高峰,不断创 作生产更多的优秀作品, 助力文化强国建设。

文:舞台美术系 图:舞台美术系

National Academy of Chinese Theatre Arts

■ 主管主办:中国戏曲学院党委





<u>5版 聚焦</u> <u>6版 综合</u> 7版 综合

8版 综合

总第217期

国内统一刊号CN 11-0962/(G) 主编: 陈娟 责编: 高硕 2023年9月30日

各美其美,美美与共——首届"中外戏剧交流与合作论坛"成功举办

9月22日-24日,由中国戏曲学院发起的首届"中外戏剧交流与院副院长卡莉玛·卢金娜、美国圣地亚哥州立大学戏剧影视学院院长 合作论坛"在京成功举办。本届论坛以"文明交流互鉴中的戏剧艺术" 尼伊·科克尔等嘉宾在线上同步见证论坛开幕。 为主题,旨在加强中外戏剧艺术家的交流与合作,共同推动世界戏剧 艺术的繁荣与发展。本次论坛共邀请35家国内外院校、剧院与演出和 传播机构共襄盛举, 北京市人民政府副市长刘宇辉出席开幕式并致辞, 开幕式由中国戏曲学院副院长宋飞主持。

北京市人民政府副市长刘宇辉在致辞中指出, 中国人民期待通过 文化艺术更好地认识世界, 国际社会也希望通过文化艺术更深入地了 解中国。在文化交流中,戏剧发挥着重要而独特的作用,在文明交流 互鉴中,戏剧艺术最有可能创造出新的艺术成果。他希望通过交流研讨, 碰撞出更多思想和艺术火花, 获得更多真知灼见, 让中外戏剧在交流 互动中激发创新活力,在互融共通中提高戏剧教育和艺术创作水平, 使论坛成为推动中外戏剧交流互鉴的崭新平台、展现合作成果的重要



演出和传播机构表示衷心的感谢,向与会嘉宾的到来表示热烈的欢迎。 他谈到, 古往今来, 中国人既注重自身文化的传承发展, 也重视对外 来艺术的学习借鉴。希望通过本次论坛的举办,让中外艺术院校、戏国家和地区的戏剧文化具有各自的特色和优势,相互学习和借鉴有助 立长效机制, 共同推动不同戏剧形式之间的互学互鉴, 实现在交流中

中国戏曲学院党委书记李必友宣布论坛开幕。北京市人民政府副 玲,北京语言大学应用中文学院院长苏英霞,国家话剧院创作部副主 市长刘宇辉,文化和旅游部国际交流与合作局副局长张维国,中国戏 任袁丹璐,中国驻白俄罗斯大使馆原教育处负责人、一等秘书李文华, 剧家协会秘书长傅亦轩,文化和旅游部中外文化交流中心原主任段周 重庆第二师范学院特聘教授、戏剧影视文化协同创新中心主任吴泽涛, 武,中国戏曲学院党委书记李必友、院长尹晓东共同点亮启动球。国 中央戏剧学院歌剧系教师桂楠等嘉宾,中国戏曲学院各系部领导和来 际戏剧协会总干事托比亚斯・比昂科尼、巴黎中国文化中心主任刘红革、自国内外的学生与留学生代表两百余人参加了开幕式、新华社、中央教授汤姆・马奎尔、北京演艺集团总经理王珏、俄罗斯国立艺术研究 法国文化部荣誉戏剧总监让 - 皮埃尔·余尔斯、俄罗斯国立艺术研究 电视台等主流媒体现场报道。



随后,中国戏剧家协会秘书长傅亦轩、国际戏剧协会总干事托比 亚斯・比昂科尼、中央戏剧学院党委书记徐永胜、法国文化部荣誉戏 剧总监让 - 皮埃尔・余尔斯、国家大剧院副院长王诚、俄罗斯国立艺 术研究院副院长教授卡莉玛・卢金娜、美国圣地亚哥州立大学戏剧影 视学院院长尼伊・科克尔等嘉宾先后作主旨发言, 并对本次论坛的举

开幕式后,由中国戏曲学院宋飞副院长主持进行两场学术对谈 艺集团总经理王珏、国家京剧院艺术总监袁慧琴、北京京剧院院长刘侗、 北方昆曲剧院院长杨凤一围绕戏剧艺术的普及与传承、中外交流合作 与海外传播、艺术作品创作生产与运营管理等内容深入交流、分享经验; 第二场对谈嘉宾为中国音乐学院院长李心草、中央歌剧院副院长幺红、 中国歌剧舞剧院副院长许宁、北京舞蹈学院音乐剧系主任黄凯、中央 戏剧学院歌剧系教授奈尔斯・慕斯、围绕中西音乐创作与结合、在文 明交流互鉴中歌剧、音乐剧事业的发展、联合人才培养机制的构建等 议题开展了多维度的学术对谈。在两场对谈中,与会者一致认为不同

宏斌, 北京市教委国际处副处长郭金鑫, 北京河北梆子剧团团长王洪





在9月23日、24日举办的论坛三个单元中,中国戏曲学院原副院 长、京剧研究所所长、教授赵景勃,美国圣地亚哥州立大学戏剧影视 学院院长、教授尼伊・科克尔, 中央戏剧学院原副院长、教授罗锦鳞, 美国密歇根大学亚洲语言文化系教授陆大伟,中国戏曲学院原副院长 教授钮票,美国圣地亚哥州立大学戏剧影视学院教授奥拉特朱·瓦西·卡 院副院长、教授卡莉玛·卢金娜,中国戏曲学院副院长、教授冉常建,

承发展、艺术教育、人才培养、戏剧创作、剧院管理、媒体传播以及"一 带一路"倡议中的文化机遇等多个话题依次发言,开展了维度更广泛 且内容更深入的学术交流,取得了丰硕的成果,对于深化中外戏剧艺 术家的友谊与合作具有重要意义,对中国戏剧与世界戏剧艺术的繁荣

闭幕式上,中国戏曲学院院长尹晓东对参与本次论坛的所有专家 学者与会嘉宾表示感谢。他倡议在条件成熟的时候,组建"中外戏剧 延,将"中外戏剧交流与合作论坛"打造成为一个集国际性、专业性、 综合性于一体的促进中外戏剧交流互鉴的崭新平台和展现合作成果的 重要窗口,以此共同推动不同戏剧形式之间的深入交流互鉴,实现在 交流中发展、在合作中共赢。相信在大家共同努力下, "中外戏剧交 流与合作论坛"必将迎来更加美好的未来!

为期三天的论坛共有国内外 17 所艺术院校、10 家剧院、8 家演出 和传播机构, 共35家单位参与, 以线上线下的形式共襄盛举。约800 余名师生和与会代表在现场参会,有来自22个国家的嘉宾和北京语言 大学的留学生代表参加了论坛。逾30万人次通过人民日报视频客户端 微信、微博、Bilibili、百家号等新媒体平台观看了本届论坛的线上直播。 未来学院将进一步深入学习贯彻习近平总书记在文化传承发展座

谈会上重要讲话精神, 牢牢把握"两个结合"的重大意义和中华文明的 "五个突出特性",不断加强"中外戏剧交流与合作论坛"的深度与内涵, 让中华优秀传统文化以更加开放包容的姿态融入世界艺术之林



文:交流合作部 图:党委宣传部

学院召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 主题教育总结大会

9月5日上午,学院召开学习贯彻习近平新 与深化并举推动整改整治,在真抓实干上、检视 度的政治自觉,坚定扛起主体责任,强化组织领 时代中国特色社会主义思想主题教育总结大会。 整改上、正风肃纪上下功夫、构建风清气正的政 导、定期研究调度、推动主题教育走深走实。党 讲话,党委副书记、院长尹晓东主持会议,学院 协同融合迈上新台阶、服务社会展现新风貌。







市委主题教育第十九巡回指导组组长贺亚兰到会 治生态和育人环境。四是以学促干,着力推动发 委书记履行第一责任人职责,班子成员履行"一 指导并讲话,指导组成员王宇、张波出席。学院 展。将主题教育和中心工作有机结合,以新成效 岗双责",带头研究谋划、领学促学、调查研究、 党委书记、主题教育领导小组组长李必友作总结 促进教学科研取得新进展、党建思政获得新成绩、 检视整改、推动发展,带动全院以严的标准、实 李必友在总结讲话中指出,学院党委按照中 重点抓好专题组织生活会和特色凝练、成果转化、 题民主生活会见人见事见思想,取得了实实在在 央和市委统一部署,在市委第十九巡回指导组的 评估问效等工作,把主题教育激发出的智慧力量 成效。 有力指导下,紧紧围绕落实立德树人根本任务扎 转化为推动高质量发展的内生动力,用工作实绩 贺亚兰强调,主题教育只有进行时,没有完

实开展主题教育,推动学院事业发展取得了新成 检验主题教育成效。一要持续强化理论武装。以 成时,要慎终如始抓好主题教育"后半篇文章"。 效。一是以学铸魂,筑牢忠诚之基。坚持用习近 习近平总书记给学院师生重要回信精神为根本遵 平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人,通过 循,铸牢对党忠诚的政治品格,以实际行动全面 习近平总书记关于教育强国、文化强国、人才培 原原本本学、联系实际学、深入拓展学,夯实为 提升戏曲教育质量和水平,助力教育强国、文化 养等重要论述,在强国建设的大进程、首都发展 党育人、为国育才的思想根基。二是以学增智, 强国建设。二要推动学院事业发展。坚持和加强 的大格局中找准定位。二是要抓好调研成果转化 锤炼过硬本领。坚持从党的科学理论中悟规律、 党对学院工作的全面领导,聚焦学科专业建设、 深化。抓好调研成果转化深化,把调研中经过充 学方法、增智慧,把握"繁荣发展戏曲事业关键 人才培养质量、国际化办学、干部队伍建设、大 分论证、比较成熟的对策建议及时转化为推动学 在人"的要求,在学习研究中提升政治能力、在 学附中融合发展等重大问题推进落实。坚持走好 校事业发展的对策措施,以扎扎实实的调研找到 实干担当中提升办学能力、在建章立制中提升治 群众路线,用心用情用力解决师生员工关心的问 破解之策、对症良方。三是要抓好未销号问题、 理能力。三是以学正风,从严管党治校。坚持目 题。三要服务国家和首都大局。主动服务国家重 民主生活会查摆问题整改整治。坚持"当下改" 标导向和问题导向相结合、学查改相贯通, 巩固 大需求和新时代首都发展, 推动开放办学、合作 与"长久立"相结合, 及时梳理总结好经验、好 办学,在强国建设、民族复兴中自觉履行新时代 做法,通过"解决一个问题"推动"解决一类问 戏曲人的使命担当,为传承中华优秀传统文化、题"。四是要在服务师生关切上破难题。把深化"接 建设社会主义文化强国作出新的更大的贡献。四 诉即办"改革同学习借鉴新时代"枫桥经验""浦 要纵深推进管党治校。健全全面从严治党体系, 江经验"结合起来,增强基层治理效能,提升师 抓实以学正风,以优良党风引领教风学风,不断 生获得感、幸福感、安全感。五是要深入贯彻落 提升管党治校办学水平,以高质量党建引领高质 实习近平总书记重要回信精神。坚持为党育人、 量发展,在办好人民满意的戏曲教育中更好发挥 为国育才,着力构建拔尖创新人才培养体系,在

> 贺亚兰指出,按照中央部署和市委要求,市 在推动新时代首都发展中、在构建高质量艺术教 委第十九巡回指导组和中国戏曲学院党委同题共 育体系中发挥积极作用,以首善标准谱写教育强 答、同频共振,共同参加主题教育。通过多种方 国的国戏篇章。 式的巡回指导,深刻感受到学院党委始终保持高



服务戏曲艺术发展中、在赢得艺术和人才竞争中、

文: 党委组织部 图: 党委宣传部

专项课题作再部署 为持续巩固主题教育成果,切实强化党的创新理论指引,9月25日下午,

在前期统筹研究部署的基础上,学院召开学习贯彻习近平总书记重要回信精神 专项课题推进会。学院党委书记李必友出席并讲话,党委常委、副院长冉常建 主持会议,相关部门负责人及各课题牵头人参加。 李必友充分肯定了前一阶段工作进展,对抓好专项课题和学院科研提出要

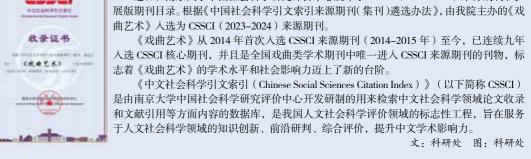
求。他指出,要把习近平总书记重要回信精神的研究阐释作为学院首要科研课 题。回信阐明了事关戏曲教育和戏曲事业发展的一系列重大理论和实践问题, 我们要深刻感悟战略意义,系统领会思想内涵,准确把握实践要求,更好发挥 指导作用,进一步推动形成国戏生动实践。要做到用心用情用力,紧紧围绕回 信内容开展研究,并同学习党的创新理论相结合,同推进学院改革发展相结合, 确保取得明显成效和丰硕成果。在目标上,实现对学院工作的全面引领;在方 法上,坚持理论紧密联系实际;在标准上,体现出高质量和高水平;在实施上, 以党的领导汇聚全院力量。他强调,要把科研工作放在新时代国戏高质量发展 中更加突出位置。科研作为高校的一项基本职能,是学院"四个中心"建设的 重要支撑, 也是破解难题和实现内涵特色差异化发展的必然选择。学院科研工 作要突出三个面向,即面向强国建设、民族复兴,面向建设中华民族现代文明, 面向新时代戏曲教育守正创新,统筹抓好理论研究、基础研究、实践研究、对 策研究。全院上下要因应时代脉动, 树牢科研意识, 拓宽科研视野, 涵养科研 能力,提升科研水平,多出科研精品,在担负起新时代新的文化使命中展现国

冉常建指出,在专项课题研究中要关注习近平总书记对教育工作、文艺工 作的重要论述,树立目标导向和问题导向,与其他课题协同有效推进,努力产 出一批高质量的研究成果、为学院高质量发展提供强有力的科研支撑。

会上,各课题组负责人就专项课题研究的选题、意义、方向、安排等作了 交流发言。大家表示,在学院党委的高度重视和直接推动下,坚信专项课题研



《戏曲艺术》连续人选 CSSCI 核心期刊



近日,南京大学中国社会科学研究评价中心发布了 CSSCI (2023-2024)来源期刊、扩 展版期刊目录。根据《中国社会科学引文索引来源期刊(集刊)遴选办法》,由我院主办的《戏 曲艺术》入选为 CSSCI (2023-2024) 来源期刊。 《戏曲艺术》从 2014 年首次入选 CSSCI 来源期刊 (2014-2015 年) 至今,已连续九年

入选 CSSCI 核心期刊,并且是全国戏曲类学术期刊中唯一进入 CSSCI 来源期刊的刊物,标 志着《戏曲艺术》的学术水平和社会影响力迈上了新的台阶。 《中文社会科学引文索引(Chinese Social Sciences Citation Index)》(以下简称 CSSCI) 是由南京大学中国社会科学研究评价中心开发研制的用来检索中文社会科学领域论文收录

于人文社会科学领域的知识创新、前沿研判、综合评价,提升中文学术影响力。 文: 科研处 图: 科研处







北京市侨联党组书记严卫群一行来学院调研

















党组书记严卫群带队来我院调研和座谈。学院党委书记李必友,市侨联副主席苏泳、李晓菲, 学院党委常委、纪委书记蒋澄瑛参加。

剧目校内彩排,表演系青海平弦戏、黄梅戏、河北梆子、豫剧和原创戏曲形体剧等课堂展示,

座谈会上,严卫群表示,进入新时代,侨联作为有重要海外影响力的群团组织,要为弘扬 的成效。 中华优秀传统文化、构建人类命运共同体更好发挥作用。戏曲作为民族艺术的集大成者,对于 增强中华文化认同和凝聚侨心侨力具有重要而独特影响。他希望中国戏曲学院充分发挥优势, 用好华文教育联盟、华文教育基地等平台、积极参与涉侨文艺演出和艺术基地建设、面向世界

学院召开

《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》

为弘扬中华文化,深化交流合作,推动侨务工作高质量发展,9月15日下午,北京市侨联 讲好中国故事,推动中华优秀传统文化海外传播,服务新时代首都发展,为强国建设、民族复

李必友对严卫群一行来学院调研指导表示诚挚欢迎,感谢市侨联对戏曲教育事业的大力支 严卫群一行参观了"学习二十大 奋进新征程——中国戏曲学院教育教学成果展",了解学 持。他指出,弘扬中华优秀传统文化,服务首都"四个中心"功能建设,实现中华民族伟大复兴, 院学习贯彻习近平总书记重要回信精神和党的二十大精神取得的丰硕成果;观摩了京昆系京剧 是双方的光荣使命和共同职责。落实好习近平总书记给学院师生重要回信精神,建设中国一流、 世界知名戏曲艺术大学,离不开海内外中华儿女的积极参与。国戏与市侨联有着良好的合作基

> 高校侨联、高校海外校友联谊和平谷区东高村镇艺术基地建设情况 双方有关职能部门负责人围绕"寻根之旅"、文艺演出、组织建设等进行了交流。



教师交流了近期参加学习培训的感受和收获, 就高质 认同、思想认同、理论认同、情感认同。



近年来学院思政课建设成果和育人成效, 围绕高水平 做好思政课教学谈了认识并提出要求。他指出,新时 代新征程, 为思政课提供了前所未有的大舞台, 同时 也遇到了不容忽视的新挑战。要全面落实党中央部署 要求,按照高校马克思主义学院建设最新标准,认真 履行学院党委主体责任,加强思政课教师能力建设, 有效提升学院思政课水平。一要弘道。旗帜鲜明地坚 守和弘扬中国共产党领导之"道"、中国特色社会主 义之"道",落实铸魂育人、立德树人的使命任务, 使思政课成为学生坚定理想信念和"四个自信"的主 讲理。思政课的本质是讲道理,要深化拓展主题教育 领,针对当代学生的身心特点,把道理讲深、讲透、 讲活、讲准, 引导学生辩证认识个人与国家、社会的

量上好《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》

课及其他思政课程展开研讨, 从课程内容、课程体系、

集体备课会 为用好《习近平新时代中国特色社会主义思想概 关系,树立正确的世界观、人生观和价值观。三要得法。 论》新教材,坚持用党的创新理论铸魂育人,推动思 坚持理论联系实际,贯通学校小课堂和社会大课堂, 政课教学提质增效,9月12日下午,学院召开思政课——结合不同专业学生情况,运用"戏曲+思政"、集体 集体备课会。学院党委书记李必友参加集体备课并讲 备课、案例研讨、实践教学等多种形式,提高思政课 话。思政部副主任吉蓓主持,全体思政课专兼职教师 的教学质量和育人效果。四要人心。思政课重在人脑 入心, 思政课教师要高标准抓好理论学习, 带着责任 会上,思政部继教部联合直属党支部书记井吴领 言传身教,用真情实感讲好每一堂课,严格课堂管理, 学了习近平总书记致全国优秀教师代表的信,思政课 加强互动交流,不断增进学生对党的创新理论的政治



学院党委常委会召开主题教育专题民主生活会

近平新时代中国特色社会主义思想专题民主生活会。 范带动作用,加强能力建设,提升专业素养,主动担责、 党委书记李必友主持会议并讲话,市委主题教育第 真抓实干、齐抓共管,提高戏曲人才培养质量,更好 十九巡回指导组副组长雷京、组员崔坤杰到会指导, 学院领导班子成员、党委常委参加。

专题研究制定方案,党委书记主持起草领导班子对照 推动党建工作与戏曲教育事业深度融合,不断提升管 检查材料,对党委常委个人发言提纲严格审查把关。 党治校办学水平,办好人民满意的戏曲教育,努力担 党委常委按要求深入开展学习研讨和谈心谈话,系统 负起新时代新的文化使命。 梳理检视问题,结合典型案例进行剖析,认真撰写对 照检查材料,从严从实做好各项准备工作。

会上,李必友同志通报了2022年度民主生活会 整改措施落实情况,代表党委常委会作对照检查,全 面检视问题,深入剖析根源,明确整改方向和措施; 带头作个人对照检查发言, 主动接受批评。党委常委 依次作对照检查,严肃认真地开展批评与自我批评。

雷京同志在点评时指出,本次民主生活会会前准 备扎实充分,会议过程严肃规范,开展了积极健康的 思想交锋, 氛围和效果很好。下一步要从严从实抓好 整改,按照中央要求和市委部署扎实做好工作。一是 持续深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想, 坚持理论联系实际, 切实把思想和行动统一到党中央 决策部署上来。二是持续推动问题整改到位, 做到开 门整改, 主动接受监督, 以务实有效的问题整改提升 专题民主生活会效果。三是持续严肃认真开展党内政 治生活, 指导基层开好专题组织生活会, 党员领导干 部以普通党员身份参加。四是持续履职尽责担当作为, 深入贯彻落实习近平总书记重要回信精神, 坚守为党 育人、为国育才使命,突出实践导向,紧扣中心工作, 以深化改革为动力, 切实推动中国一流、世界知名戏

曲艺术大学建设。 李必友同志代表党委常委会作表态发言。他指出, 要全面高标准对标对表,把主题教育激发出的智慧力 量转化为推动学院高质量发展的强大动力, 用工作实 绩检验主题教育成效。一是自觉加强政治建设, 持续 强化理论武装。以习近平总书记给学院师生重要回信 精神为根本遵循, 铸牢对党忠诚的政治品格, 以实际 行动全面提升戏曲教育质量和水平, 助力教育强国、 文化强国建设。二是自觉狠抓整改落实,着力解决突 出问题。聚焦影响和制约学院高质量发展的突出问题 抓好整改落实,及时建章立制,把"问题清单"变成"成 果清单",让师生群众切实感受到主题教育实际成效。

8月31日下午,学院党委常委会召开学习贯彻习 三是自觉强化担当作为,更好服务发展大局。发挥示 服务国家重大需求和新时代首都发展。四是自觉履行 主体责任,纵深推进管党治校。加强党风廉政建设, 学院党委对开好此次专题民主生活会高度重视, 抓实以学正风,营造干事创业、风清气正的育人环境,

文: 党委组织部 图: 党委宣传部









第三届党委第二轮巡察动员部署会召开



9月26日下午,中国戏曲学院召开 京昆系、戏文系教职员工、学生党员和 用,做到以巡促改,从整改见成效;以

李必友指出,按照学院党委统一部 治理促提升。 署, 党委巡察组将对京昆系党总支、戏 文系党总支开展常规巡察。要深化思想 诚,对事业负责,严谨工作,做到勤政 认识,增强政治自觉,认真总结经验, 扎实开展好本轮巡察工作。一要深化对 接受监督,积极配合巡察工作。要坚持

巡察重要意义的认识。巡察是党章赋予 同题共答,共同完成好本轮巡察任务, 的重要职责、必须抓好的政治任务,是 将巡察成果更好转化为治理效能,以高 求,是密切联系群众、提升治理效能的 现实需要,是建强基层组织、发挥党建 总支书记钟鸣分别作表态发言。巡察组 引领的有力保障。二要落实落细巡察重 点环节工作。以习近平总书记给学院师 党总支委员开展了满意度测评。 必友出席会议并讲话,党委副书记、院 生重要回信精神为根本遵循,聚焦政治

于被巡察党组织的情况介绍。

于巡, 尽职于察。被巡察党组织要主动

动员部署会后, 巡察组召开巡前情



文: 党院办公室 图: 党委宣传部

学院举行 2023 年人职教职工座谈会



9月8日上午, 学院召开 2023 年入 职教职工座谈会。党委书记李必友主持 会议并讲话, 党委副书记、院长尹晓东, 党委常委、副院长孙庆胜, 党委组织部、 人事处、教务处负责人,新入职教职工

李必友代表学院欢迎大家入职,向

他们和全院教职工致以教师节的问候,

希望大家尽快融入国戏, 为学院发展贡 献智慧力量。他强调,一要在立德树人 上强自觉。繁荣发展戏曲事业关键在人, 立德树人是学校的根本任务。无论是教 师岗还是管理岗,大家都要把立德树人 作为最核心的使命、最重要的职责, 使 "三全育人"体现在每名教职工的思想 和行动上。立德树人既集中指向促进学 生成长成才, 也当然包括教职工师德师





学院第三次党代会确定的目标任务, 充 高尚、业务精湛、结构合理、充满活力 分发挥中国戏曲学院的行业领军者作 的高素质专业化教师队伍添砖加瓦。 用,需要包括新入职教职工在内的全体 科学的评价体系,营造风清气正、干事 做人,好好为师,好好做事。

强国建设、民族复兴的新形势新要求, 能力作风,在推进中国一流、世界知名 实学识、勤修仁爱之心,既做"经师", 展现新时代国戏人的良好精神风貌。 把习近平总书记重要回信精神落到实 戏曲艺术大学进程中实现自身价值和个 也做"人师"。三要尽快熟悉工作岗位 处,我们必须坚持把高质量发展作为首 人进步。三要在真抓实干上见行动。路 进入角色,充分发挥积极性主动性创造



孙庆胜分享了自身从事教育工作39 国戏师生的共同奋斗,需要我们主动担 年的人生经历和心得感悟,强调教师是 责、高效履职、干在实处、走在前列, 太阳底下最光辉的职业。作为新入职的 想干事、能干事、会干事、干成事。学 教职工, 躬逢中华民族最美好的时代、 院党委要为担当者搭台、给干事者保障、 最伟大的时代、最有无限可能的时代, 让奋斗者安心,树立正确的工作导向和 要自觉守护理想信念和从教情怀,好好

会上,学院党委组织部、人事处(教 尹晓东深情回顾了学院的光荣历 师工作部)、教务处主要负责人分别介 史,带领大家共同学习了习近平总书记 绍了干部人才有关事宜、本次新入职教 重要回信精神,对新人职教职工提出期 职工情况、教育教学部署安排。王啸冰、 望。他指出,强教必先强师,提升国戏 杨扬、王子健、杨程怡、史迺玥、张扬、 人才培养质量,关键在每一位国戏人的 邹学成、梁萱、罗戎征等9名新入职教 凝心聚力。一要增强为党育人、为国育 职工代表作了发言。与会新教职工表示, 风建设,作为国戏教职工要更重视德行 要任务,始终聚焦戏曲教育主责主业, 才的使命感,自觉树立"躬耕教坛、强 参加本次座谈会受益匪浅,感受到学院 修为,进而实现传道授业和教学相长的 建设高素质专业化创新型教师队伍,有 国有我"的志向和抱负,坚守三尺讲台, 对教职工的重视和关心,在职业规划和 内在统一,培养德艺双馨的新时代戏曲 力支撑学院内涵特色差异化发展。大家 潜心教书育人。二要争做"四有"好老师, 能力建设方面得到启发,在今后工作中 人才。二要在事业发展上有作为。面对 要提高政治站位,拓展视野格局,精进 坚定理想信念、陶冶道德情操、涵养扎 将严格要求自己,立足岗位,务实肯干,

文:人事处 图:党委宣传部

明大德、守公德、严私德

——学院党委常委、纪委书记、监察专员蒋澄瑛为 2023 年入职教职工作纪法宣讲

9月7日上午,学院党委常委、纪 委书记、监察专员蒋澄瑛以《做明纪法、 守规矩的国戏人》为题作纪法宣讲,学 院 2023 年入职教职工参加学习。

蒋澄瑛按照作为公民, 作为工作人 员,作为教师、作为党员依次递进的逻 辑,强调"纪严于法",并通过列举高 校发生的违纪违法和师德典型案例,从 对高校教职工的法律和师德要求、对高 校教职工党员的纪律要求、对高校领导 梳理和讲解。



干部的职责要求三个层面,对高校教职 其负大舟也无力;风之积也不厚,则其 循,牢记为党育人、为国育才使命,落 守公德、严私德"上做表率,做明纪法、 工常见的纪法、师德问题进行了全面的 负大翼也无力。作为新人职教职工,要 实立德树人根本任务,全面落实学院第 守规矩的国戏人。 始终坚定听党话、跟党走的政治信念, 三次党代会部署要求,明大德、守公德、 蒋澄瑛强调,水之积也不厚,则 以习近平总书记重要回信精神为根本遵 严私德,不放纵、不越轨、不逾矩,助

通过纪法宣讲, 与会人员对纪律 法律和师德要求有了更深的理解和认 识。大家表示,将坚持师德师风第一标 准, 牢记初心使命, 把个人理想与事业 需要、师生需求结合起来,不断提高能 力,增强本领,坚持公平公正,认真履 识, 担当作为, 以公心践初心, 用实干 且使命, 从小事小节上严格要求自己, 做到慎独慎初慎微慎友,在"明大德、

文:人事处 图:党委宣传部

中国戏曲学院 院报

国家艺术基金 2023 年度艺术人才培养资助项目 "戏曲音乐创作人才培训"开班仪式举行



9月17日下午,国家艺术基金 2023 年度艺术人才 作,肩负起传承中华优秀传统文化的使命与责任。开班 曲剧团青年作曲董晏娜代表学员作表态发言。 培养资助项目"戏曲音乐创作人才培训"开班仪式举行。 仪式后, 尹晓东为学员们讲授了第一课《党的文艺方针 学院党委副书记、院长尹晓东,国家艺术基金管理中心 政策与中国戏曲发展历程》 副主任杨舟贤, 国家艺术基金监督处专家王勇才、刘玉

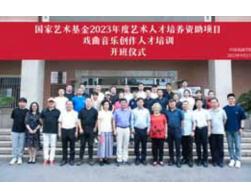


量。他表示,学院将全力以赴支持培训班的教学培训工 班导师、音乐系教授左奇伟作为教师代表发言,北京市 人才,从而推动戏曲音乐的传承和推广,为新时代中国



该项目于今年5月面向全国招生,从80余名报名 学员中遴选出20名戏曲音乐创作人才参加培训。本期 杨舟贤强调,此次培训班的开办充分发挥了中国戏 培训班学员来自全国 10 个省市区,涉及京剧、豫剧、 琴、樊国宾、李达,授课教师代表以及全体学员参加开 曲学院在戏曲音乐教育方面的资源优势,充分体现了一 河北梆子、歌仔戏等 15 个剧种。在师资配置与课程设 音乐创作人才匮乏的当下,开办此次培训班意义重大。 长为听党话、跟党走,有理想、敢担当,能吃苦、肯奋斗, 器两个专业方向为培养目标,有针对性地培养戏曲音乐 他希望学员们珍惜来之不易的学习机会,切实做到学有 挑大梁、当主角的德艺双馨的文艺领军人才。谢振强对 创作人才。此次培训旨在通过系统学习,培养出理论素 所思、学有所获,为戏曲音乐的传承发展贡献自己的力 项目实施背景及项目主要内容等进行了全面介绍。培训 养深厚、创作技能全面、艺术视野开阔的新型戏曲作曲









文:音乐系 图:党委宣传部

丰台区太平桥街道党工委书记到学院开展教师节慰问

在第39个教师节来临之际,丰台区太平桥街道党工委书记芮元 鹏带队到学院慰问并座谈。党委书记李必友,党委副书记韩骏伟,

太平桥街道在丰台区委区政府的领导下,各项事业呈现蓬勃发展的 深化多方面的合作。 良好势头,成为丰台区高质量发展的桥头堡。学院将充分发挥智力 资源和人才优势,主动融入和有效服务。希望双方加强沟通交流, 以党建为引领, 以联建聚合力, 以共建促发展, 为推动辖区文化建

芮元鹏表示, 国戏作为中国戏曲教育的最高学府, 为区域文化 帮助解决实际问题,为国戏更好参与丰台区和街道建设发展提供平 李必友对芮元鹏一行表示欢迎,对太平桥街道党工委、办事处 台。希望双方协同发力建设好"活力太平桥、文化太平桥、幸福太 -直以来给予国戏的支持和来校开展教师节慰问表示感谢。近年来, 平桥"。他祝国戏的老师们节日快乐,欢迎国戏师生多到街道交流,

太平桥街道办事处、万泉寺社区,学院党院办公室、工会、教

文: 党院办公室 图: 党委宣传部







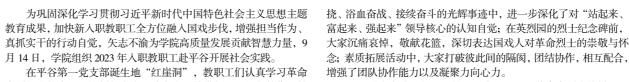


凝"新"聚力笃志行,实干奋进新征程

——学院开展 2023 年入职教职工社会实践

月14日,学院组织2023年入职教职工赴平谷开展社会实践。

在平谷第一党支部诞生地"红崖洞",教职工们认真学习革命 增强了团队协作能力以及凝聚力向心力。 先烈的光辉事迹,深刻领会中国共产党团结带领人民抵御外侮、救 通过社会实践,新入职教职工表示,要以革命先烈为榜样,坚 的幸福生活、当今的伟大时代而满怀感恩与庆幸,深情合唱《没有 国一流、世界知名戏曲艺术大学建设中实现自身价值。 共产党就没有新中国》;在红谷党员学习主题教育馆,大家仔细观 看一张张纪实照片, 瞻仰一件件抗战实物, 在重温共产党人不屈不



亡图存的奋斗历程,共同面对党旗,重温人党誓词;沿着抗战小路, 持以习近平总书记重要回信精神为根本遵循,牢记为党育人、为国 追随先烈足迹,大家挑起扁担、背起箩筐,以实际行动致敬"革命 育才的初心使命,不断提高政治站位,持续锤炼德行修为,努力拓 理想高于天"的光辉岁月;在红歌台,面对绿水青山,大家对今天 展视野格局,坚持精进能力作风,聚焦学院高质量发展,在推进中

文:人事处 图:人事处









党委书记李必友参加表演系党总支学习贯彻习近平 新时代中国特色社会主义思想主题教育专题民主生活会

8月30月下午,表演系党总支学习贯彻习近平新时代中国特色整改为契机,深入贯彻党的二十大精神,推动习近平总书记重要回 社会主义思想主题教育专题民主生活会召开。学院党委书记李必友,

强党性、重实践、建新功"的总要求,专题研究制定方案,认真组 实际, 检视问题、剖析原因, 做好各项会前准备工作。

员依次作个人对照检查发言,自觉查摆自身存在的问题,严肃认真 人环境。 开展批评和自我批评,明确整改方向和整改措施。 李必友对民主生活会进行了点评。他指出,这次专题民主生活 会准备工作较扎实, 开展批评和自我批评较诚恳, 总体质量和效果 取得新成绩, 以高质量党建引领表演系高质量发展。

较前有所提升,但仍有改进提升的地方。他强调,要以民主生活会

信精神进一步形成生动实践,有力有效做好表演系各项工作。一是 党委常委、组织部部长冀志刚等到会指导,表演系党总支书记姜华 持之以恒抓好整改。发扬自我革命精神,针对查找出的问题,逐项 织学习研讨,深入开展谈心谈话。系党总支书记主持起草领导班子 和工作方法,更好地发挥党的创新理论指导作用。三是着力推动事 人才培养质量,增强在学院发展中的贡献度,扩大多剧种办学全国 会上,姜华代表表演系党总支作对照检查,并通报 2022 年民主 影响力。四是发挥示范带动作用。领导班子成员要带头严格要求, 生活会、校内巡察专题民主生活会整改落实情况。随后,系班子成 凝聚师生智慧力量,深化党建与业务融合,形成风清气正的良好育

> 姜华代表表演系党总支作表态发言。她表示,要以此次民主生 活会为契机,始终讲政治,增强责任感,打好主动仗,着力补短板,









学院举办秋季学期首期组工工作坊

当前和今后一个时期全市组织工作任务,我们要认真贯彻落实,全 政治功能和组织功能,为学院事业发展提供坚强组织保证。 面展现组织工作新气象,推动组织工作高质量发展。一要认真学习 贯彻好全国及全市组织工作会议精神。会议系统阐述了习近平总书

9月13日下午,学院党委组织部举办秋季学期首期组工工作坊, 记关于党的建设的重要思想,是党的创新理论的重要组成部分,为 传达学习全市组织工作会议精神、学院党委副书记韩骏伟出席会议 学院做好组织工作提供了根本遵循、务必学习好、宣传好、贯彻好。 并讲话,党委常委、党委组织部部长冀志刚主持,党委组织部全体 二要提高首都意识,坚持首善标准。作为首都高校的组工干部,要 时刻树立首都意识, 用新时代好干部标准严格要求自己, 以首善标 会议传达了全市组织工作会议精神,与会人员结合工作实际谈 准推动工作落实,严于律己、公道正派、精于业务、争做表率。三 要锚定学院建设中国一流、世界知名戏曲艺术大学的发展目标,提 韩骏伟指出,全市组织工作会议全面贯彻习近平总书记关于党 高工作成效。要牢记习近平总书记"繁荣发展戏曲事业关键在人" 的建设的重要思想,总结了新时代十年我市组织工作成绩,安排了 的殷殷嘱托,坚持党建引领,把干部选准用好,增强基层党组织的

文: 党委组织部 图: 党委组织部





中秋、国庆两节临近,为深入贯彻落实《北京市单位消防安全主体责任规定》, 持续开展安全生产和火灾隐患大排查大整治,确保节目期间校园安全生产工作正常 有序开展,按照上级有关会议精神和学院部署安排,9月26日上午,学院党委书记 李必友,党委常委、副院长孙庆胜,党委常委、副院长、宣传部部长、附中党委书 记陈娟带队, 开展节前校园安全工作检查。

学院开展 2023 年中秋国庆节前

校园安全工作检查

检查组重点围绕院内道路施工安全、校园消防安全、水电气热设施安全、食品 卫生安全等方面,对院内施工现场、办公楼、教学实践场所、综合楼、学生公寓以 及消防重点部位进行了全面细致的检查。 检查组指出,要强化安全责任意识,认真履行安全主体责任,牢牢守住安全底线,

相关部门要充分发挥职能作用,加强监督检查,督促施工单位履行好安全生产岗位 职责,全面排除各类安全隐患,确保节日期间师生在校生活秩序稳定 学院保卫处、学生工作部、教务处、图书馆、艺术实践管理中心、后勤管理中

心等职能部门负责人和相关人员参加检查。





地址:北京市丰台区万泉寺400号

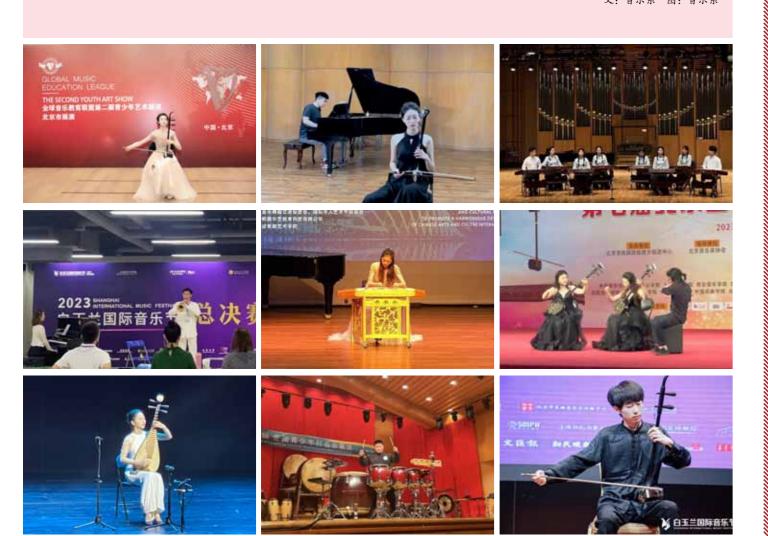
网址: www.nacta.edu.cn 邮编: 100073

全球音乐教育	原型第二届青少年艺术报请省级	N/A	"教控之音"第七届北京国际民族医乐大赛			東西議所工 福里巴米可黎金属巴米斯拉德里的学成果评估		
安排	878	(E1985/R	更拉	研究者	10743-8000	20	(2008)	815
-8º	2021原研究生委任練	**	ちゅの青年和独を企業	2021版本科生新建学	中长虹	专业首位本科62個特金等	2022年前9月期期	15
	ANN THREE PLANE SHAPE	(m. st		and the second s		专业高年本科8200全全	2021年科技保護	11
	第四届市津田田田市大田		专业8青年铝验委会交	2021版本科生宗立舞	牛长虹	+GMRSameR	2021個研究主李慧城	11
Min 1	在京都	52554556	专业8青年机独委企業	2021聚研究生谢纪桐	中振活	CHRESTILL	2021萬原完生植図	- 1
SURP SOUTHER		765	专业8青年证法要金叉	2022級本科生保育相	字柱:	ち立本約82前御室	2021個年科生現日	
EMBRITORAY	2021年111年111年	中核制	专业B青年刑执要企業	2022版本科生/000周	银伟宏	与业本科82恒恒荣	2021県本科生農機能	- 4
MARK STUDE	2021年8月1日日	30.00	专业8両年収快委会案	2019級不料生學原原	XEARC:	专业本科和2和研究	2022年終年金松馬	1
INTO U DO CHAT	202298-8475-092295	15/8/07					報機 万年 (の作成の 2021年年代生ま草族 2021年年代生命第 2021年年代生命第 2021年年月生命第 2022年末月生活経済 2022年末月生活経済 2022年末月生活経済 2022年末月生活経済 2022年末月生活経済 2021年末月生活経済 2021年末月生活経済 2021年末月生活経済	ster ster
中排打造系一板線中模型	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX		ち乗り青年出独英会実	2021版本科生朱贺	郑祖的	BERTINGS		
90000	WOMPHIETTE.	75/4	专业B青年和独奏会奖	2022级本科生期次伯	郑祖伦			
作品が、 中省を会議会室	2022年刊生工学展	N/B	专业8青年枢弦樂研究	2021級本科生隊乙間	果飞			
一個電影を自由主要	2019年8312798月	2000	专业B青年地独泰街奖	2021做本料生果多宁	***			
二級中華专业司士王	2022W-8315H0000	X04040	专业8青年松牧春街文	2020個本科生马亚裔	4 KM			
形が音形 e Dellect	2021张多科生学企图	46.0				/////	Name and Address of the Party o	
係年本年を計画研究	2021年研究生9期級	15/6/67	专业自責作和独奏很交	2020個本科工作早早	生长紅	-	二日 明治体 艺术日本	
係を確認な会団原文	2020後8利生米子県	0.65	专业B首年招班安银奖	2022根本科生生研究	牛长虹	30%	BXX	Mil
福号高泉を安田田田	2021年8月日7月日	468年	も业8両年地独奏樹文	2021版本科生栃然	李瑾	专业者与专业实	2020年研究生主学新	1
海早四年5全州根文	2021年本刊生用機能	15/8/82	专业8青年均独全国实	2021吸研究生杨姐	抵伤宏	ウサカマドリニエ	2021版本刊生工學園	- 1
領球中級专业組織業	2022年8月1日王位河	46/8/E	专业8首年纪钱春级文	2021版本科生集結論	经休定	今日本本の日本	2020年科1所即 2020年科1年前日	
様を宣水をからまだ。	2022年8月三年四年	916	ちが日南江州社会研究	2021版本科生報題	技作宏	な会員可能研究 を会費可能研究	20229 4 11 2 200	13
P系行选系—明合行选系 基準专业明醒来	2020@#34.9.102349	XVIII		100000000000000000000000000000000000000		の会合は日本田田田	202298-8449-35988	
NKTI 8/6-中保大條中	r avvenuences		专业8青年铝铁泰银奖	2021根本科生潤日	技作宏			
報告の可能を	2022年末19王子里	四個	ち至日青年和技を担実	2022版本科生于欧湾	技体宏		ID THE THE THE PARTY OF	_
多型研查 多型研查	2022年8月21日子道	1546	专业8青年初独安康实	2021根本科生钟语学	王利韓	東海	使来者:	- (8
_water-permit	2021年本科生生活	RIZENO	なが8首年が放表限文	2022個本科生學時間	PM	专业有不由明企文	2022版研究生工学所	
を かい はな から の の の の の の の の の の の の の	2022後本科生物開発	488	专会8四年前独を研究	2022成本料車数十減	甲醛药	专业有可参照企 来	2020年科生所報伊	
15年度日5分別将軍	20219/6921960	(8/8/8)	多业8百年和社会研究	2022版本科生李文藝	甲醛品	与分費日本相会支	2020年4月7年前	_
MANAGAME	2020908367998988	tionic:			17.700.00	0954nmax	2021版本科工工書館	
16年の日本の日間を	2020年本科生阿羅拉古鄉	346	专业B責任和独奏學文	2021傑本科生曲用静	69.62	な公共市の研究と な公共市の研究と	2021根本科學王遵世 2022年本科王建士建	
MYANSONNE	2021年8月21日秋	2/8	专业8青年担独奏很交	2020版本科生徐縣仪	邓胡伦	COATRONS	202298.8143.31939	_
34日からかが日本	2022年年11年期間費	916	专业8青年机技专协交	2022版本科生保念好	XVIIII	ちが古中の田田本	2022年4月生産業	
БУДПООПИЕ	2022/8/831/1995(6)	46	专业の責任相対を研究	2021根本科生研究中	王柳柳			
Boak	程制・中国状態を対応する。 ・ 中国状態を対応する場合を記し ・ 一部、2020年を利生に対 ・ 活性、2022年を対しましま ・ は、2020年を利生を決議 ・ は、2020年を利生を決議 ・ は、2020年を利生を選択 ・ は、2020年を利生を選択 ・ に、2020年を利生を担け ・ に、2022年を利生を指す ・ に、2022年を利生を指す。 ・ に、2022年を利生を指す。 ・ に、2022年を利生を指す。	465	5业8高年相较要搬叉	2021級本料生甘谷市	±4040		三国际首后位、国际党建大会	_
						23	技術者	BUS
			专业8 両年招独委編案	2020級本科生阿菲拉古鄉	441		020年本科学教1章	40
			ち東8青年和独奏順文	2022個本科生单用变	9項		021原本科学促进	10
			专业日青年和技资铜文	2022版本科生赵文菲	王利韓		021日本科3月6日	15
			专业8百年组技奏研究	2022個本科生量语语	原宁		22根本科生型能制 1980年科生学概報	10
業等収欠	関係 代印"(0.00所) 2021 (報節会立き動化 2021 (報節会立手動化 2021 (現在上午前 2021 (現在上午前 2021 (現在上下前 2021 (成在上下前 2022 (成本計三百古前 2022 (成本計三百古前 2022 (本本計三百古前		专业自實年和独泰镇实	2022後本科生複報	(9.12		21年前代生命開発	10
		SHE	专业8青年招售養術文	2022個本科生析漢字	(617		021回研究主要组	10
			and the first and the first of the second	Control of the Control of the Control	The shorter		2100.0112.0000	10
			专业也青年和独美服义	2021版本科生新批的	郑祖伦		22億年計五王総内	19
			专业日常年担重委会奖	2020根本科生张子伯 2021根本科生种语学	王利森		22年本科生職主簿	
	十五届新加坡华人艺术节					81E 20	22年本科生学文明	-
3716	579	部位权师	专业8青年机市委会实	2021吸本科生仮理 2021吸本科生海日	钱伟宏	8E 3	021億本科生集団	10
扬琴专业组会发	2020版本料生米子属	我休息		2020根本科生有字接 2020根本科生阿雅拉古鄉			U1W4H3EM830	m
	F 2000 S A 2 CV ND 6 F 4 C						22年末科生期200	-90
青年8屆金叉 2021級本科生別署号		946	专业自責年担重委提奨	2021版准制生标就	罗堤	1646	製金製物を与打出に展展	
日本·大!	版 特户国际艺术节民族指示大赛			2022似本科生单思要		2.5	位工具	100
支持	579	10210-00300		2022极本科生罗诗雨		专业共享电影技術 一名	2022年本科生工デ産	-
金集	The state of the s	王利4	专业8四年职业专业义	2022根本科生組改物 2022根本科生保含析 2021根本科生朱健 2021根本科生秘療時	郑舒伦	CUSTELLARIS		
	2020版本科生帐子伯					专业高年职业制 (FUR)		
金叉	2021版本科生钟语至	王科岭				_98	2022年中科生工子展	

辛勤结硕果,青春谱华章。暑假期间,学院音乐系民族器乐专业多名学生在国内外专业赛事和展演活动中喜获佳绩,多名教师获得优秀指导教师等

充分展示了音乐系人才培养的丰硕成果,为建设一流专业起到了促进作用。音乐系将继续以习近平总书记重要回信精神为根本遵循,聚焦人才培养, 突出专业特色,发挥行业优势,不断提高教学质量,提升社会竞争力,努力培养出更多德艺双馨的戏曲音乐人才。

文:音乐系 图:音乐系



学院豫剧小戏《扁担校长》获评第九届 "全国优秀小戏小品展演"优秀剧目

















8月31日至9月6日,2023年中国小戏小品盛典暨第九届"全国优秀小戏小品展演"活动在陕西西安举办。学院导 演系创作的豫剧小戏《扁担校长》获评第九届"全国优秀小戏小品展演"优秀剧目。

近年来,导演系师生坚持以习近平总书记重要回信精神为根本遵循,深入学习贯彻党的二十大精神,积极推进课程 思政建设,结合专业特色创排了戏曲小戏小品《可爱的中国》专场演出,豫剧小戏《扁担校长》是《可爱的中国》中的 一个剧目。该剧以"感动中国 2018 年度人物"、第七届全国道德模范"全国敬业奉献模范"、2021 年"全国优秀共产党 员"张玉滚为原型,讲述了他为改变山里孩子命运,从乡村教师干起,靠着一根从老校长手中接过的扁担,从大山外为 孩子们挑来学习生活用品,千方百计上好每一堂课的动人故事。 导演系领导班子高度重视此剧的创作和展演。导演系主任王绍军、党总支书记郑唯、副主任马宁等领导多次参与创

作讨论、观看排练并提出修改意见和改进要求。

9月1日下午,《扁担校长》作为第一场展演剧目之一,在西安广电大剧院完美呈现,精彩演出受到观众的一致好评, 在演出结束后的专家座谈会中、评委们对主创团队予以高度评价、并进行了悉心指导。

演出当天,多家媒体对主创团队进行了采访,报道中提到,豫剧小戏《扁担校长》,反映中国乡村教育"薪火相传" 真挚朴实的台词、用心用情的表演, 让现场观众为之动容, 该剧以时代楷模张玉滚为原型, 主创团队紧扣时代脉搏, 以 戏曲的方式讲述中国故事。编剧陈焕焕和主演李文博表示,这次展演为同学们提供了一次很好的机会,让大学生校园戏 剧拥有了更高展示平台。

本次活动,共有来自全国二十余个省(自治区、直辖市)的75部人围作品进行现场展演,其中近七分之一的小戏小 品导演为学院导演系校友,充分彰显了导演系戏曲导演专业人才的培养水平。此外,还有多位毕业于学院表演系、戏文 系的校友携作品参加了展演,导演系戏曲导演教研室于凡林教授受邀担任第九届"全国优秀小戏小品展演"的点评专家。 赴西安演出期间,导演系党总支书记郑唯、戏曲导演教研室主任于凡林、党总支副书记王一帆先后带领同学们参观 了八路军驻西安办事处纪念馆、易俗社和中国秦腔艺术博物馆。师生们认真观摩学习、深刻感悟家国情怀、汲取奋进力量。 导演系师生将进一步深入贯彻习近平总书记重要回信精神,在教学相长中探寻艺术真谛,在服务人民中砥砺从艺初心, 在戏曲艺术的创造性转化、创新性发展中不断探索奋斗。

文: 导演系 图: 导演系

多名国戏学子在全国高校数字 艺术设计大赛中荣获佳绩



基础上实现创造性转化和创新性发展的育人实践。

"未来设计师·全国高校数字艺术设计大 赛"(NCDA)是由工业和信息化部人才交流 中心主办,教育部中国高等教育学会认定,15 个省教育厅发文立项, "学习强国"学习平台 支持的国家级大学生竞赛,是艺术设计领域的 高水平知名赛事,是大学生积极参与、具有广 泛影响力的专业赛事之一, 为大学生参与设计 创新活动的重要平台。大赛秉承"设计为人民 服务,培养未来设计师"的办赛理念,坚持艺

近日, "未来设计师·全国高校数字艺术

设计大赛"圆满落幕,学院舞台美术系多名学

生参赛作品在比赛中脱颖而出, 其中全国赛区

一等奖1个、二等奖1个,北京赛区一等奖3个、

二等奖 3 个、三等奖 5 个。

术与技术并重、学术与公益并重, 引导大学生 将专业知识服务于社会,提升大学生的设计创 新与实践能力,拓展国际视野及团队协作精神, 鼓励大学生成为未来的主力设计师, 为设计产 业发展提供坚实的人才支持。

舞台美术系长期秉承以专业竞赛工作室主 导的"实践-参赛-总结-提高"的实践教学模式,形成了"以赛代练、以赛促学"的良性循环。本次比赛由专业老师指导、 舞台美术系专业竞赛工作室统一组织,充分体现了舞台美术系落实立德树人根本任务,在坚守中华文化传统和美学思想

文:舞台美术系 图:舞台美术系

李必友讲授国戏新学期"开学第一课"



华文明中的戏曲艺术"为题,从"传承中华文明,何以戏曲""建设 和成长起来的,具有光荣的历史、优良的传统和深厚的底蕴,为党和 突出特性,在戏曲身上都有集中而典型的体现。从戏曲的传承发展历 中华民族现代文明,戏曲教育何为"两个方面,为2023级新生和新人 人民培养了一大批各类专门戏曲人才。建校70周年之际,习近平总书 程中深刻理解中华文明突出的连续性。五千年的中华文明孕育了中国 职教职工讲授"开学第一课"。他强调,戏曲是中华文化的瑰宝,中 记给学院师生的重要回信,充分肯定学院办学成果,对繁荣发展戏曲 戏曲,中国戏曲也传承了中华文明。从戏曲的推陈出新中深刻理解中 华文明的突出特性在戏曲身上都有集中而典型的反映。建设中华民族 事业提出殷切期望,在学院办学史上具有重要里程碑意义。我们要以 华文明突出的创新性。要继承守正不守旧、尊古不复古的进取精神, 现代文明,戏曲教育要更加自信自强、更好担当作为,在立德树人中 习近平总书记重要回信精神为根本遵循,充分发挥戏曲教育领军者作 促进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。从戏曲蕴含的家国 培养时代新人,在开放包容中讲好中国故事,在守正创新中谱写当代 用,主动承担"国家队"使命责任,构筑符合戏曲人才培养规律、适 情怀中深刻理解中华文明突出的统一性。从中华优秀传统文化、革命



2023 年秋季学期伊始, 9月19日下午, 学院党委书记李必友以"中 李必友指出, 中国戏曲学院是在党的直接领导和亲切关怀下创办 应戏曲行业实际需要的教育模式,推动戏曲教育事业高质量发展。 文化、社会主义先进文化中汲取营养,推动戏曲艺术传承发展。从戏



李必友表示,戏曲是中华优秀传统文化的集大成者。中华文明的

曲的多元融合中深刻理解中华文明突出的包容性。加强交流互鉴,取 长补短,兼收并蓄,实现戏曲艺术新的生长繁盛。从戏曲的中和之美 中深刻理解中华文明突出的和平性。全面彰显戏曲的"中和之美"。 大力倡导中华文明"和"的价值取向。

李必友强调,建设中华民族现代文明,担负起新时代新的文化使 命,要坚定文化自信,坚持立德树人,着力培养堪当民族复兴大任的 时代新人;要秉持开放包容,用戏曲讲好中国故事,着力提升新时代 中华文化形象塑造力:要坚持守正创新, 赓续历史文脉, 谱写当代华 章。新时代新征程,他希望全体教师大力弘扬教育家精神,坚定理想 信念,陶冶道德情操,涵养育人智慧,秉持躬耕态度,勤修仁爱之心, 树立弘道追求;全体国戏学子珍惜人生际遇,努力成为品德高尚之才、 技艺精湛之才、服务人民之才、守正创新之才、担当使命之才,奋力 抒写新一代国戏人的人生精彩和事业华章。

师生们感到,通过"开学第一课"的学习,对戏曲传承发展历程 有了更加清晰的了解,对戏曲是中华文化的瑰宝、建设中华民族现代 文明戏曲大有可为,有了更加深切的认识。大家表示,要牢记初心、 担当使命, 勤学苦练、奋发有为, 推动戏曲教育发展达到新的高度, 共同努力创造属于我们这个时代的新文化, 为担负新的文化使命贡献 国戏人的智慧与力量。

文: 党院办公室 图: 党委宣传部



奋楫笃行新征程,精心准备迎 开学。为全面做好 2023 年秋季学期 开学准备工作,迎接新生报到,按 照上级召开的秋季学期开学调度会 议精神和学院工作部署,8月31日 下午, 学院党委书记李必友, 党委 副书记、院长尹晓东, 党委常委、 副院长冉常建、孙庆胜带领有关部 门同志对学院 2023 年秋季学期开学 各项工作准备情况进行检查。

检查组先后来到食堂、超市、 新生公寓、图书馆、剧场、第一教 学楼以及迎新现场, 对各场所教职 员工到岗、后勤服务保障、校园安 全防范等工作准备情况进行实地检 查, 听取相关部门负责同志对开学 准备和迎新工作的汇报。学院领导 对各单位、各部门在迎新准备、服 务保障、食品卫生、校园安全等方 面所做的工作给予充分肯定, 并对 有关重点工作进一步精心部署,确 保上级开学调度会的有关要求全面 落实到位。

当前,新学期学院各项准备工 作有条不紊,教育教学环境整洁, 管理服务积极主动,后勤服务保障 到位,安全保卫工作全面深入。各 单位、各部门积极行动, 扎实做好 新学期开学准备工作,为新学期各 项工作的有序开展奠定了基础。

生处、教务处、信息网络中心、图 书馆、艺术实践管理中心、后勤管 理中心等部门负责人和相关人员参

新学期伊始, 为全面掌握新学

期教学运行情况, 切实保障教学秩

序及教学质量,及时解决教学运行

中的各类问题, 学院领导、教务处

及各教学系部领导开展为期一周的

本学期共计开课410门,886

门次。学院领导在检查过程中与部 分师生亲切交谈, 询问新学期教学 工作准备情况,鼓励教师学为人师、

行为世范,以"繁荣发展戏曲事业

关键在人"的历史责任感,将"严管"

和"厚爱"相结合,不断提升教学

质量,激励学生立青衿之志,履践

致远,刻苦练功,勇攀戏曲艺术高

峰。从检查结果看, 师生精神面貌

积极向上, 授课教师备课准备充分,

听课学生课堂精神状态饱满,整体

课堂纪律严肃、氛围活跃、师生互

动良好、教学秩序井然, 教学设施

量工作,多次提出优化课堂教学管

理、规范课堂教学秩序、营造教学

氛围等提升教学质量的工作要求。

学院将以"教学质量提升"为重要

抓手,深入推进教风、学风建设,

做好教学督导和教学质量评价,强

化课堂阵地管理, 以更高的教学工

落实学院领导要求, 开学前对教学

工作做了充分准备,有效保障了新

学期教学秩序正常运行。国戏全体

教师将深入贯彻落实习近平总书记

给学院师生重要回信精神, 以为党

育人、为国育才的高度责任感,认

真授课, 教学相长, 努力推动戏曲

文: 教务处 图: 党委宣传部

人才培养质量提升。

各职能部门、各教学单位切实

作标准, 为学生成长保驾护航。

学院领导高度重视学院教学质

教学检查工作。

学院召开 2023 年秋季学期实践演出工作会 为了进一步组织好教学实践活动,在

创作演出过程中提升人才培养质量,近日, 学院召开 2023 年秋季学期实践演出工作 会。学院党委副书记、院长尹晓东主持会 议并讲话, 学院实验剧团团长李宏图, 艺 术实践管理中心和相关教学系部、附中负 责人及工作人员参加。

尹晓东表示,舞台创作实践是戏曲人 才培养的重要环节, 国戏师生曾创演了《杨 门女将》《白蛇传》《对花枪》等多部家 喻户晓的经典剧目, 而实验剧团作为学院 师生的重要实践平台, 为创作演出和人才 培养发挥了重要作用。

尹晓东指出,新时代我们应当继续重 视实验剧团的建设, 通过这一实践演出平 台,努力提升人才培养质量。他强调,一 要打造有影响力的演出品牌。将每年秋季 的集中演出实践活动,作为集中展示教学 成果的舞台, 使"国戏风华——中国戏曲 学院演出季"成为有社会知名度和影响力 的演出品牌。二要注重演出质量。演出-旦进入市场,就要有质量意识,对观众负责。 要精心选择演出剧目, 让拔尖人才在舞台 上绽放光彩,让青年教师在实践中增长才 干,也让名家名师发挥引领示范作用。 要加大演出宣传与推广。充分利用演出季 和品牌效应,聚焦校内外一切资源,做好 宣传推广工作,将学院优秀教学成果推向 市场,不断赋能增值,向社会和广大观众 展示戏曲教育高质量发展和戏曲艺术传承 创新的最新成果。最后,他希望今年的"国 戏风华"演出季在精心谋划和周密实施下 取得圆满成功。

李宏图表示,会尽己所能为母校人才 培养、艺术实践多做贡献。他鼓励学生和 青年教师通过实践演出积累舞台经验,提 升专业能力。此外他还在演出剧目安排、 师生人员搭配、宣传推广等方面提出了希 望和要求。

艺术实践管理中心主任王利峰通报了 2023 年秋季学期学院的演出计划和工作安 排。与会人员根据演出安排及剧目准备等 情况进行交流发言。







文:艺术实践管理中心 图:党委宣传部

我院召开 2023 级秋季学期军训动员会

为全面落实《中华人民共和国国防法》 《中华人民共和国国防教育法》的有关规 定,深入贯彻《国务院办公厅中央军委办 公厅关于深化学生军事训练改革的意见》 有关内容, 学院武装部积极落实市教委、 学院党委关于开展学生军训工作的要求, 于9月2日上午,组织召开2020级、2021 级和部分 2022 级未训学生的军训动员会。

会上,武装部部长渠岩结合学院 2023 年秋季学期开展军训工作的背景、指导思 想、实施方案、具体要求等内容,向参加 军训的同学们作动员。他谈到, 我们要积 极贯彻落实新时代党的教育方针和强军兴 军目标, 统筹抓好教育教学和高校学生军 事训练的工作,给学生上好大学军事训练 第一课, 使大学生在校期间能够履行兵役 义务, 掌握基本的军事知识和技能, 并在 政治素质、思想素质、身体素质、自我管 理能力以及协作精神等方面得到全面锻炼 和提高, 为新时代中国特色社会主义事业 的发展和学院戏曲人才培养奠定坚实基础。

此外, 渠岩还就军训安排和注意事项 做了详细说明。本次军训动员会, 通过主 会场和分会场的形式,给每一位参训学生 提供了指南,各系参加分会场的同学们约 纷表示,将要在接下来的军训中,练就本领 丰富自己的学习生活,让自己的校园时光 不留遗憾。

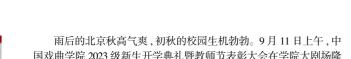


文: 学生工作部(处)、团委 图: 学生工作部(处)、团委

奋楫扬帆启新程! 学院举行 2023 级新生开学典礼

网址: www.nacta.edu.cn 邮编: 100073

暨教师节表彰大会



骏伟, 副院长宋飞, 党委常委、副院长冉常建, 党委常委、纪委书记 "青研班"班主任、学术委员会副主任于魁智出席典礼。全体党委常 执着和追求,不惧挑战、披荆斩棘、乘风破浪、筑梦远航。 委、相关职能部门和教学单位主要负责人、教师代表,2023级新生 和在校生代表参加开学典礼。典礼由冉常建主持。

尹晓东代表学院向 2023 级全体新生表示欢迎和祝贺,对全体教 戏人的使命,做怀抱梦想又脚踏实地、敢想敢为又善作善成的新时代 职员工致以节日的问候。他谈到,今日的中国已经全面建成小康社会, 青年,谱写青春的新篇章。 人来担负,中华文化新的辉煌将由年轻人来创造。他对全体新生提出 的使命担当,典礼现场集中表彰了一年来在教学科研、管理服务等各 殷切期望:一要爱党爱国爱国戏。要把自己的理想同祖国的前途命运 苦练、拼搏奋斗,努力成为堪当民族复兴重任的时代新人。二要向美 的举手投足、一言一行去弘扬真善美、传播正能量。三要勤学勤思勤 练。要通过刻苦学习,深刻认识中华文明的突出特性,深刻了解中华

坚定文化自信, 弘扬优良传统, 坚持守正创新。 杰出校友代表、学院实验剧团团长李宏图结合自己的求学经历, 勉励新生打好基础、业精于勤,增强底蕴、开拓眼界,志存高远、无 悔青春。希望同学们存大志、明真理、耐寂寞、下苦功,珍惜时间, 珍惜机遇,肩负起戏曲艺术当代传承人的责任。

北京市青年教学名师、京昆系副教授焦敬阁作为教师代表发言。 他希望年轻的国戏人牢记理想、自信、坚持,学民族戏曲之美、悟中 继往开来。 华文化之道, 用戏曲讲好中国故事, 写好中华优秀传统文化守正创新

表演系 2023 级本科生张晓丹、继续教育部本科生马红格作为新 生代表先后发言,表达了对人生新征程的憧憬与期待。她们表示要秉 承"德艺双馨继往开来"的校训,以继承弘扬中华优秀传统文化为 己任, 脚踏实地、勤学笃行, 努力成为一名德艺双馨的戏曲人。

舞台美术系 2021 级研究生刘晓璇分享了自己在国戏求学期间的 蒋澄瑛,党委常委、副院长孙庆胜,艺术总监、京昆系主任、第七届 学习生活感悟,号召同学们开拓进取、砥砺前行,不忘来时对梦想的 音乐系新生张铃惠的母亲代表新生家长感谢学院给同学们提供的 学习生活环境,希望同学们能够发扬国戏"一棵菜"精神,肩负起国

先进基层党组织名单, 尹晓东、韩骏伟、宋飞宣读 2023 年北京高校 句上向善。要珍惜在国戏的学习时光,用中华优秀传统文化涵养自己 本科教学项目建设获批名单,冉常建宣读 2023 年北京教育系统"育 2022-2023 学年荣休人员名单。全体院领导为获奖教师颁奖。

> 流芳》和民族打击乐表演《龙腾虎跃》,精彩的表演展现出国戏学子 传承与弘扬中华优秀传统文化的信心与决心。 典礼在《九月金秋遍桃李》的悠扬歌声中落幕。歌声承载了国戏

> 学子对老师们的感激和祝福, 饱含着对未来的无限希望, 绽放着青春 2023级国戏人的故事自此开启,心怀热爱,情系山海,德艺双馨,

> > 文: 党委宣传部 图: 党委宣传部









学院开展 2023 级新生引航工程系列活动

















道,引导大家体察自己的心理状况,注重心理健康,提高心理保健意识。

忌,带领同学们学习了我国现阶段的宗教政策,引导大家树立正确的

京昆系党总支书记王媛希望大家珍惜在校时光, 扎实精进专业,

为青年。系副主任张威对同学们提出"精进""律己"的要求,鼓励 大家以前辈艺术家为榜样刻苦精研专业,规范学风、严以律己,为传

趋势、北京市的流行现状、艾滋病的基础知识及预防要点。

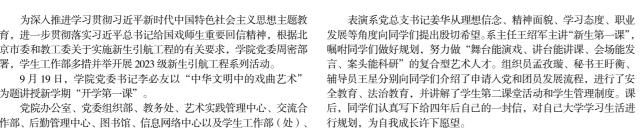
化传承,为推动民族团结进步事业贡献力量。

近平强军思想,增强国防意识,筑军国家安全防线。

励广大新生在实现理想的道路上勇敢追梦、砥砺前行。

新角色、新环境、新生活。

承中华优秀传统文化贡献力量。



团委、保卫处等多个职能部门的老师进行了制度宣讲,内容包含青年 人党启蒙教育,以及学院章程、学籍和学位管理、艺术实践、对外交 向同学们提出要求。系主任王绍军为同学们讲授了"开学第一课", 流、宿舍管理、书籍借阅、校园网使用与安全、看病就医等方面,为 以"导演者要做一个思想者"为主题,鼓励同学们做到六场通透、中 外兼容、继承创新、有学有术、明晓事理、有情怀有良知。系副主任 六里桥派出所社区民警和安全教育专家为新生开展安全教育,通 马宁以"读好有字之书""读好无字之书""保持身心健康"三个目 过鲜活的案例,使同学们详细了解了电信诈骗、人身伤害、毒品危害 标为同学们锚定方向。在人党启蒙教育暨朋辈交流会上,组织员杨程 穿相关知识, 引导同学们提高警惕、加强防范、珍爱生命, 为营造和 怡讲解了入党条件和发展党员的程序和标准,本科生党支部书记刘思 谐平安的校园氛围起到了积极的促进作用。 基、研究生党支部书记翟宇佳介绍了学生党支部的基本情况,党员朱 全球生涯规划师、北京理工大学就业指导中心生涯研究室主任钟明帅、芦家宝结合自身经历引导同学们积极向党组织靠拢。此外,导 芳芳以"规划自己 成就未来"为题讲授大学生职业生涯规划讲座。 演系创新推出"学长制",即高年级优秀学生与新生开展为期一年的

她从"大学要不要进行'规划'?""怎样进行'规划'?""'规划' 一对一帮扶,帮助新生尽快适应大学生活。 音乐系党总支书记牛长虹要求同学们遵守校规校纪, 团结友爱同 有没有标准答案?""如何合理规划?""如何认识'自己'?"几 个维度,结合自身经历、新生特点和专业方向进行了深入浅出的讲解。 学,树立远大理想,并祝愿大家度过愉快有意义的大学生活。系主任 学生工作部大学生心理健康教育与心理咨询中心负责人李梅以 谢振强鼓励同学们成为有"正气、和气、义气、才气"的国戏音乐系 "走进心世界 迎接新生活"为题讲授大学生心理健康教育讲座。她 青年。辅导员荆文波、组织员兼研究生辅导员裴若雯详细讲解了学院 以欢快的、富有艺术特色的互动开场,为同学们讲解了自我认知、内 学生管理相关制度。同学们以班级为单位开展破冰活动,增进相互之 心探索、身心健康的基本常识,介绍了情绪调节的多种方法和求助渠 间的了解。

戏曲文学系党总支书记钟鸣希望同学们尽快融入集体,把国戏当 北京佑安医院副主任护师、北京佑安爱心家园副秘书长李冬梅为 成自己的家,积极向团组织、党组织靠拢。系主任颜全毅要求同学们 同学们讲授艾滋病防治知识讲座,她详细介绍了艾滋病在我国的发展 重规矩守纪律、打好专业基础,尊敬老师、团结同学。系党总支副书 记、副主任周德寿提出同学们应尽快熟悉环境、进入学习状态,加强 在民族宗教专题讲座中,中央民族大学民俗学邢莉教授为同学们 对其他专业的了解。在第一堂班会上,教务秘书李勍、学生党支部副 介绍了我国民族文化、宗教文化的特色,讲解了不同民族的礼仪和禁 书记田纪伟分别向同学们进行了教务制度介绍和入党启蒙教育。

舞台美术系主任谭铁志对同学们提出了要尽快融入新环境、磨练 宗教观,尊重不同民族的信仰和文化,通过保护文化的多样性促进文 自身意志、坚定文化自信、树立远大目标的要求。系党总支书记迟雪 峰、常务副主任彭丁煌、党总支副书记孙啸等老师希望同学们秉承"德 2023 级《军事理论》课集中授课为期 5 天,多位老师分别从军 艺双馨、继往开来"的校训,用设计与创新化身舞台上的魔术师,释 事基础理论、军事思想、国防动员、国防建设、信息化战争和新军事 放创新的魅力与艺术的光芒。在第一堂班会上,同学们增强了对珍惜 革命等各方面开展讲授,帮助同学们掌握军事基础知识,深刻领悟习 大学时光、合理规划学业、加强自身修养的重要性的认识,表示将认 真学习弘扬戏曲文化, 团结友爱、励精奋进。

在由学生工作部、团委主办,大学生艺术团承办的"扬帆起航新 在艺术管理与文化交流系师生见面会上,同学们通过时下流行的 征程,青春逐梦向未来"中国戏曲学院 2023 迎新联欢会上,同学们 MBTI 和家乡特色等话题介绍了自己的性格和成长经历。系党总支书 表演了器乐合奏、戏曲舞蹈、魔术、朗诵、街舞等节目,充分彰显了 记张文振、主任于建刚、副主任阙艳华等老师介绍了艺文系的基本情 国戏学子健康向上、活力无限的精神风貌。联欢会将学院戏曲艺术特 况,并与同学们就如何适应大学生活进行了交流,希望同学们保持对 色与思政教育有机融合,进一步激发国戏青年的使命感与责任感,激 戏曲的热爱,不断提升自己,过充实而有意义的大学生活。艺术实践 管理中心舞台技术部副主任周志强受邀以《传统戏曲衣箱规制》为题 各教学系部精心部署、周密安排,多措并举帮助同学们尽快适应 作专题讲座,带领同学们参观剧场后台,讲述衣箱制历史,让同学们 对戏曲有了更加深入的了解。

2023 级新生引航工程系列活动将贯穿全年,是学院落实"三全 是升个人修养,努力成为符合京昆人才培养规格的有修为、敢担当、 育人"工作机制的重要抓手,为新生健康成长发展提供了及时有效的 肯吃苦、能奋斗的时代新人,成为更有专业底气、更有立身正气的有 指导与服务。

文: 学生工作部(处)、团委 图: 学生工作部(处)、团委





学院举行 2023 年 秋季学期军训闭营仪式

9月15日,中国戏曲学院举行2023年秋季学期军训闭营仪式。

本次军训为期两周。军训期间,学院党委书记李必友、党委副书记韩骏伟到军训场地看望慰问 教官,了解学生训练情况。施训教官表示一定会不负学院信任和嘱托,圆满完成 2023 年秋季学期学 生军训工作。参训学生斗志昂扬,精神饱满,在军训期间进行了军姿、队列、刺杀操、匕首操、擒 敌拳等项目训练,进一步增强了积极投身国防教育和强国强军实践,勇做强军路上的时代先锋的信

总支书记、辅导员、班主任,施训教官和参训学生参加。闭营仪式由武装部干事朱林国主持。 在总教官的引领下,同学们依次在主席台前展示参训成果,他们昂首挺胸、步履铿锵、神采飞扬。 在刺杀操、擒敌拳、匕首操等汇报表演中,他们招式凌厉、气势磅礴,以响亮的口号、挺拔的身姿、 昂扬向上的精神面貌展现出国戏学子永远跟党走、青春筑国防的信念。

韩骏伟对施训教官以及开展理论学习和军事实践训练的老师们表示衷心的感谢。他对同学们提 二是希望同学们继续发扬在军训中养成的优良作风和不畏困难、艰苦奋斗的精神,在教学相长中探 寻艺术真谛,在服务人民中砥砺从艺初心,脚踏实地、勇攀高峰。三是希望同学们不断努力提升创 新实践能力,促进德智体美劳全面发展,为祖国的繁荣昌盛和中国式现代化的发展贡献青春力量。 此次军训涌现出一批先进集体和个人。渠岩宣读表彰决定,授予京昆系宋蔚林、表演系王怀田、

秦广岭、赵向峰进行表彰。 以身作则,率先垂范。磨练意志、提升自我的军训生活得以顺利展开,离不开施训部队教官们 尽职尽责的指导。王莹代表学院向军训团团长张兆言赠送锦旗。

导演系李占霞、音乐系凌艺城、戏文系董恩彤、舞美系李韶萱、艺文系于世宁等81名学生"优秀学员"

音乐系学生邢瑜代表参训学生发言,分享了自己在军训期间的经历和收获,并对学院组织军训 工作的领导、老师和施训教官表达了深深的谢意。

文: 学生工作部(处)、团委 图: 党委宣传部



















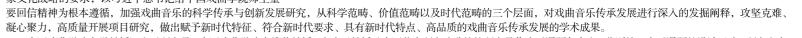


学院召开《戏曲音乐传承发展研究》课题组第一次研讨会

9月10日,2023年度国家社科基金艺术学重大项目《戏 曲音乐传承发展研究》课题组正式成立,课题组第一次研讨 会在京召开。学院院长、项目首席专家尹晓东主持会议并讲话, 副院长冉常建及课题组成员出席会议。

尹晓东首先向全体参会老师送上教师节祝福, 对院内外 专家学者加入课题组表示衷心感谢。随后, 他介绍了课题的 整体设置、总体框架、研究思路以及该课题的学术价值和意 义。他表示,《戏曲音乐传承发展研究》是一个兼具理论性、 实践性与政策性的创新命题,以传承发展为学术立足点,将 代戏曲音乐传承发展的创作成果, 密切关注现代戏曲音乐的 人才建设, 在归纳提炼戏曲音乐理论研究成果的同时, 厘清 影响与决定戏曲音乐传承发展事业的机制性与规律性问题。 这是本课题的研究主旨与核心内容。他鼓励课题组成员共同 努力,不辜负时代的重托,在继承前人研究成果的基础上, 通过对戏曲音乐传承发展的系统研究,为中国戏曲"三大体系" 的构建奠定坚实的基础,努力推出对实践具有重要指导意义、 对决策具有重要参考价值的研究成果。最后, 尹晓东明确了 各子课题分工安排,并对下一阶段工作提出了明确要求。

冉常建对《戏曲音乐传承发展研究》获得2023年度国家 社科基金艺术学重大项目表示祝贺, 并希望课题本着服务国 家文化战略的要求, 以习近平总书记给中国戏曲学院师生重



中国戏曲学院名誉教授汪人元研究员,中国戏曲学院朱维英教授、李晓天教授及中国艺术研究院孔培培研究员作为子课题负责人,分别就四个子课题的设计思路、研究方向、 任务分工等方面进行发言。课题组成员畅所欲言,各抒己见,就课题整体设计、专家评审意见以及进一步完善课题研究内容进行了深入交流和讨论,提出了许多富有价值的观 点和意见。大家表示,将通过课题研究,梳理戏曲音乐创作、人才建设与理论研究等方面的成果与经验,对戏曲音乐传承发展的规律进行科学的总结,为推动戏曲音乐传承发展,

学院召开教学工作会暨 2023 版培养方案交流会

有序发展, 目前, 学院召开教学工作会暨 2023 版培养 方案交流会。会议深入研究培养方案和教学计划的修订 求。他强调,一是要充分考虑培养方案修订的层次问题,

订工作提出具体工作要求。一是要高度重视,提升质量。 养方案,在课程设置和专业建设上,充分沟通,深入交流, 要让培养方案内容紧密结合时代发展和戏曲人才培养需 优势互补,强化合作,为后续教学工作打好基础。纪检 要, 稳步推进培养方案的动态化调整, 切实为人才培养 部门将围绕学院重点工作加强监督检查, 严肃工作纪律, 质量的提升夯实根基。二是要加强统筹,合力发展。要督促各项工作有效推进。 充分用好学院课程资源和师资力量, 打破专业建设壁垒, 促进学科专业共同发展。三是合理配比,综合提升。要 重要推进事项的工作要求。教务处副处长刘芳通报了新 优化设置专业核心课程和专业选修课程,以学生全面发 学期教学运行和督导工作情况。各教学系部对人才培养 展为工作导向,不仅要注重深化学生专业核心技能,更 方案进行了充分交流研讨,相互评点,介绍经验,加深 要拓展学生的专业广度和认知范围。四是要融会贯通, 认识。 夯实基础。要通过本科人才培养专业基础建设, 为学生

教学质量国家标准》要求,深入研究课程设置,合理配 学分制优势,灵活用好选课机制。四是要大力开发学院 和教师教学能力的有效提升。 蒋澄瑛表示,希望各教学系部继续充实完善人才培

会上, 教务处处长王莹传达了学院对近期本科教学



学院顺利完成 2023 年教师教学能力考核评议工作

与专家沟通交流, 了解学院教学评价情况。

为进一步提升学院人才培养质量,加大教师专业技 教学质量评价结果是教师申报高一级专业技术职务 要回信精神的具体实践,是学院人才培养质量提升的重 术职务评聘过程中教育教学能力考核工作力度,根据《深 的重要参评依据。本次考核评议课程分为教师自选课程 要抓手,是践行坚持"以本为本"、推进"四个回归" 化新时代教育评价改革总体方案》《中国戏曲学院专业 和随机抽取课程,其中教师自选课程需展现出教学专业 的重要举措。学院通过深入开展教师教学能力考核,引 织本科教学督导专家开展 2023 年教师教学能力考核评 学常态表现。督导专家深入考察每位教师的教学能力和 深入钻研课程建设,落实好立德树人根本任务,以积极 议工作。来自学院内外的8名专家采取线上调取教学视 水平,认真填写《中国戏曲学院督导专家课堂教学听课 的工作态度和过硬的教学水平,为学生成长成才创造良 频查阅和课堂实地督导的方式,对100余门次课程进行 评议表》,从师德师风、教学态度、教学方法、教学互 好条件,推动学院教育教学高质量发展。 考核评议。学院党委常委、副院长冉常建在考核过程中 动等方面撰写考核评议结果和专家组反馈意见。

教师教学能力考核是学院贯彻落实习近平总书记重

文:教务处图:教务处







学院召开本科一流专业建设点方案工作交流会

为落实学院第三次党代会精神,推动学院戏曲人才 业点建设是学院本科教学体系化重点工作,要从丰富课 案工作要求,明确了建设点方案修改标准。副处长刘芳 培养质量提升,9月21日,学院召开本科一流专业建设 程设置、教材建设、师资力量、教学方式改革等方面着手, 通报近期本科教学整体情况。各教学系部对本科一流专 点方案工作交流会,深入研究完善学院国家级、北京市 成体系推动专业建设全面发展。 本科一流专业建设点方案。学院副院长冉常建、纪委书 蒋澄瑛指出,本科一流专业建设点方案是系部提纲 记蒋澄瑛、各教学系部负责人、本科一流专业建设点负 挈领的专业建设蓝图,学院纪检监察部门将持续加强对 责人、教务处全体同志参加会议。会议由教务处处长王 影响学院高质量发展重点工作的监督力度。一要提高重

建设思路等重要环节做研究,持续凝练,精准表达专业 课程思政建设等方面人手,着重考虑建设实际。 建设点方案重点内容。三要丰富支撑材料。本科一流专教务处处长王莹介绍了学院本科一流专业建设点方

视程度。各相关系部要吃透会议精神,结合人才培养质 冉常建指出,制定高水平本科一流专业建设点方案 量提升大讨论工作成果,认真修改落实,积极发挥专业 是相关系部重点工作。—要提高思想认识。各相关系部 建设引领作用。二要提升文本写作规范性。建设方案的 要认真研究,详细对照本科一流专业建设点申报书明晰 撰写要精准严谨,思路明晰,抓手有力,认真明确阶段 思路、逐条撰写,以检促建、以建促改。二要树立问题 性任务。三要全面体现建设路径。建设方案要涵盖本科 意识。紧密围绕专业建设目标、存在不足、工作举措和 一流专业建设的关键性内容,可从课程、师资、教研、





业建设点方案进行汇报, 开展深入讨论研究。

