

市教委副主任王方来我校调研



9月4日下午，北京市委教育工委委员、市教委副主任王方来我校调研。学校党委书记李必友陪同调研并主持召开座谈会。党委副书记、院长尹晓东介绍学校基本情况，党委常委、副院长孙庆胜汇报学校基建有关情况。市教委基建处处长王虹、财务处干部杨婉青参加。学校有关职能部门负责人参加调研座谈。

王方指出，在市区两级的指导下，国戏校园环境越来越美，师生学习生活条件得到很大改善。他表示，市教育两委认真贯彻落实习近平总书记给国戏师生重要回信精神，积极支持国戏建设发展，做好统筹协调，与有关方面加强对接，抓好附中原址扩建等项目，以实际行动推动中国一流、世界知名戏曲艺术大学建设。

李必友感谢市教育两委对学校建设的有力支持。近几年校园环境明显提升，得到广大师生的称赞，为戏曲教育高质量发展提供了良好条件。他希望在市教育两委的指导帮助下，进一步优化校园环境风貌，更好融入丽泽金融商务区发展，扎实做好附中原址扩建等工作。

王方一行实地察看了“美丽国戏”校园环境建设成果，听取有关建设情况汇报，察看了京昆系、表演系课堂教学。会后，王方专程来到附中原址翻建施工现场，听取了北京城建关于施工项目情况汇报，就推进翻建工作提出明确要求。

文：党院办公室 图：党委宣传部

丰台区副区长高志庆来我校调研

9月11日，北京市丰台区副区长高志庆带领来我校调研。市教委基建处、区文旅局、规自分局、丽泽金融商务区管委会负责人陪同。学校党委书记李必友主持座谈会，党委副书记、院长尹晓东、党委副书记韩骏伟，党委常委、副院长孙庆胜，有关职能部门负责人参加。

高志庆一行察看校园和周边环境，了解功能布局和建设意见。座谈会上，高志庆强调指出中国戏曲学院作为国家戏曲教育最高学府的重要地位、对首都大区和丰台区工作作出的积极贡献。他说，丰台区是国戏的属地，将认真贯彻落实全国教育大会精神，按照市委、市政府的部署要求，担好属地责任，提高服务意识，强化校地协同，加快推动学校剧场和校园功能优化的规划建设，切实抓好学校周边环境治理和相关服务保障。他表示，丰台区将全力以赴支持学校高质量发展，期待国戏更好助力北京四个中心建设和丰台区经济社会发展。

李必友对高志庆一行来学校现场调研推动工作和丰台区一直以来的支持表示感谢。他指出，刚刚召开的全国教育大会对朝着建成教育强国目标扎实迈进了部署。教师节前夕，市书记尹力等领导到我校调研和亲切慰问教师，就深入贯彻落实习近平总书记给国戏师生重要回信精神、高水平做好学校工作提出明确要求，给全体教师以巨大鼓舞和激励。他希望得到丰台区的更多帮助，围绕国戏剧场功能拓展，尽快制定项目规划及实施方案，带动校园布局优化、改善学校办学条件，持续提升育人环境，携手为强国建设和新时代首都发展贡献力量。

尹晓东表示，我校是新中国成立的第一所戏曲大学，党和国家历来十分重视戏曲教育和学校发展，市委、市政府对学校事业发展一直寄予厚望。他希望在丰台区的指导支持下，各有关部门协同努力，优化国戏剧场功能布局，进一步改善校园硬件设施和周边环境，为建设好中国一流、世界知名戏曲艺术大学提供强有力支撑。

文：党院办公室 图：党委宣传部



我校与河南省文化和旅游厅签署战略合作协议



为推动习近平总书记重要回信精神形成生动实践，以深化合作促进戏曲人才培养，7月8日至9日，校党委书记李必友带队到郑州、周口、漯河市南街村，出席学校与河南省文旅厅战略合作协议签约仪式，与河南省越调艺术保护传承中心签署教学实践基地协议并揭牌，调研地方戏招生工作，开展访企拓岗促就业。河南省文旅厅党组书记、厅长黄东升，党组成员、副厅长王飞、二级巡视员刘春晓，周口市委常委、宣传部长王少青，学校党委常委、副院长冉常建，学校教务处、交流合作部、表演系负责人，河南省文旅厅有关处室、省直戏曲院团负责人及演职人员等分别参加。



冉常建、王飞分别代表双方签约。



李必友一行与南街村党委书记王宏斌进行了座谈交流，参观了红色教育基地——南街村村史馆等，察看了我校教学实践基地——南街村艺术学校，观摩了艺校学生的舞台表演，调研了有关剧种的发展情况。



在随后召开的戏曲人才培养调研座谈会上，河南豫剧院院长丁建英，河南豫剧院青年团团长关效宇，我校校友代表、梅花奖获得者、豫剧三团副团长刘雯升，河南曲剧艺术保护传承中心常向亮，河南越调艺术保护传承中心胡红波先后发言，感谢国戏对河南戏曲事业的大力支持，分享在母校学习期间的收获体会，提出优化戏曲人才培养的真知灼见。



文：表演系 图：表演系

校党委书记李必友率队赴汕头调研交流

来成为潮剧舞台的领军人物。

李必友在仪式上致辞，感谢两位京昆名家校友对母校工作的支持。他强调，此次国戏牵头在汕头举办潮剧学子拜昆昆名家为活动，是重视潮剧学子、支持潮剧发展的创新举措，是潮剧历史上意义重大、寓意深刻的盛事。希望三位潮剧学子向名家学习、向京昆学习，推动潮剧艺术实现新的传承发展。

杨凤一表示，很高兴与潮剧学子结缘，希望两位徒弟学艺先德、做戏先做人。将努力为他们创造更多的机会和平台，使他们成长为德艺双馨的潮剧名家，让潮剧这个剧种更多的观众熟知，推动潮剧艺术发扬光大。

李宏图表示，戏曲发展需要人才，此次拜师仪式体现了中国戏曲学院和汕头对潮剧青年人才的重视，他将把自己从业几十年的人生感悟和徒弟分享，希望通过不断的努力，使徒弟未

创作选题、思路、难点、风格等进行了深入研讨，大家认为以侨批为题材很有意义，选题站位要高，内涵挖掘要深，切入角度要准，质量水平要高，并就下一步创作形成了共识。

调研期间，李必友一行到我校教学实践基地——汕头文化艺术学校开展潮剧人才培养调研座谈，观看潮剧本科班基地教学成果汇报演出。学生们演出了《扫窗会》《六月雪》《藏书》《王戎卖生酒》《刘明珠》《周开府》《活捉三郎》《认像》《薛仁贵回唐》《春晖闹堂》等10出潮剧经典剧目，表演系领导班子及12位潮剧老艺术家参加基地教学验收点评工作。

李必友一行还赴我校教学实践基地——广东潮剧院观看潮剧经典剧目展演，参观潮剧艺术博物馆和姚璇秋艺术博物馆。

在汕头期间，李必友等到小公园开埠区、侨批文物馆、“火焙社”通信处旧址等地参观学习，感悟潮汕文化的丰富内涵和改革创新精神，增强为党育人、为国育才的自觉。

中央电视台戏曲频道记者全程参加本次活动，与汕头市广播电视台记者联合对李必友、杨凤一、李宏图等进行采访。

文：表演系 图：表演系

中国戏曲学院 院报

学校部署新学期本科教学工作



新学期伊始，为扎实推进新一轮本科教育教学审核评估，全面加强教学管理，提升教育教学质量，持续抓好教风学风建设，党委书记李必友、党委副书记、院长尹晓东、校领导韩骏伟、冉常建、蒋道祺、孙庆胜、陈旭深入一线课堂开展教学检查，了解新学期教学运行情况。教务处、学生处及各教学单位负责人陪同参加。

学校领导对教学准备工作、教学运行情况、师生出勤情况和精神面貌等方面进行全面检查，并与师生亲切交谈，希望全体教师以审核评估为契机，坚持“以本为本”“教学相长”，持续深化教育教学改革，不断提升课堂教学质量。

冉常建指出，学校本科教学秩序整体运行良好，师生精神面貌昂扬饱满。迎接审核评估是本学期重点工作任务，要认真贯彻落实党的二十届三中全会精神，进一步全面深化改革，积极迎评促建，持之以恒抓好教风学风，结合学校实际高质量开好《人工智能通识课》，推动本科教育教学高质量发展。一是

坚决贯彻党的教育方针。坚持立德树人根本任务，树立以人才培养为中心的工作导向，夯实责任意识，提高办学能力，加强教学研究，提升育人质量。二是提高教学规范性和科学性。既要加强教学管理规范，提升教学管理效能，优化教学服务能力；又要充分重视教学规律，关注个体差异，贯彻因材施教理念，激发学生发展潜力。三是认真研究戏曲人才培养面临的新挑战和新机遇。科学规划增设专业，合理构建课程体系，认真把握行业发展的更新迭代，深入研究科学规律与艺术规律的有机结合，与时俱进，守正创新。

王堂通报了新学期教学管理重点工作，对审核评估筹备、

《人工智能通识课》开课等工作提出具体要求。教务处有关负责同志通报了新学期教学运行和巡课情况，明确审核评估阶段性工作标准。与会人员开展工作交流。

学校新学期教学工作平稳有序开展，教师教学工作准备充分，学生听课精神状态饱满，师生互动良好，各项教学设施运转正常。学校持续严格教学管理，强化教学质量监控与评估，推动“教学质量是立校之本”的理念深入人心，引导师生把学校的规章制度内化为自觉的行为规范，营造尊师重教的良好氛围，全面提升教育教学质量。

文：教务处 图：党委宣传部

学校召开本科教育教学审核评估专题会议



9月19日，学校召开本科教育教学审核评估专题会议，专题研究修改自评报告。学校党委书记李必友、党委副书记、院长尹晓东出席，学校相关职能部门负责人和迎评工作人员参加会议。会议由党委常委、副院长冉常建主持。

李必友肯定了我校整体迎评工作成效，对自评报告修改完善提出要求。他指出，在学校党委统一部署下，迎评工作有序开展，关键任务扎实推进，取得了积极成效。他要求修改完善好自评报告，齐心协力做好下一步迎评工作，以评促建、促管、促改、促强。一是思想认识要深化。抓好这次本科教育教学审核评估，是学校深入贯彻落实党的二十大和全国教育大会精神的具体实践，是学校近年来教育教学改革成效和办学水平的全景呈现，也是推进学校治理体系和治理能力的重大契机，要以此带动提升本科人才培养的中心地位。二是工作发力要精准。全面对标对表审核评估指标体系和部署要求，总结梳理前期迎评工作成效，加强组织动员，举全校之力迎评，强化责任落实，营造浓厚迎评氛围，充分展现近年来学校改革发展的成果。三是事业发展要聚力。学校党委要加强统筹协调和组织推动，围绕落实立德树人根本任务，以进一步全面深化改革激发内生动力，提升管党治校办学水平，在构建高质量戏曲教育体系上发挥示范作用。

尹晓东要求高水平做好迎评工作，以此推动学校事业发展。一要坚持立德树人。围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这个教育根本问题，遵循戏曲教育规律，为党育人、为国育才。二要加强实践探索。深化教育教学改革，坚持以学生为中心的工作导向，积极为学生提供实践机会和发展平台。三要提升工作效能。善于把握契机、发现机遇，优化治理体系，提升治理水平，推进内涵式发展。

冉常建指出，要按照学校党委部署，明确责任，落实分工，有效沟通，加强协同，全力以赴迎接审核评估。

会上，教务处负责人汇报了自评报告起草情况和审核评估近期工作安排，与会人员进行了讨论，提出了意见建议。

文：教务处 图：党委宣传部

我校获批北京市社会科学基金青年学术带头人项目

6月底，北京市社科联、北京市社科规划办公布了2024年北京市社会科学基金青年学术带头人项目立项名单，我校戏曲文学系教师陈杰申报的《“文化强国”背景下新时期以来现代戏曲叙事体系研究（1978-2023）》成功入选。

99	陈杰	中国人民大学	戏曲理论及戏曲发展的理论问题研究
91	郝雁雁	北京语言大学	翻译“成规”与“越规”：早期翻译与文学文化的国际传播研究
92	陈杰	中国戏曲学院	“文化强国”背景下新时期以来现代戏曲叙事体系研究（1978-2023）
93	张复站	中国传媒大学	中国文艺传播学学科建设研究

文化强国背景下新时期以来现代戏曲叙事体系研究（1978-2023）

现代戏曲创作是中华民族文化的重要组成部分，该项目立足文化强国背景下戏曲现代戏的创作与传播，采用文学、戏曲学、叙事学和传播学等跨学科资源，探讨现代戏曲剧作的叙事体系，旨在为戏曲现代戏创作提供新思路、新方法，从而为建构现代戏曲学科体系、学术体系、话语体系，弘扬优秀传统文化和服务国家文化战略助力。

为培养哲学社会科学优秀青年人才，加强哲学社会科学人才队伍建设，北京市社科联、市社科规划办设立北京市社会科学基金青年学术带头人项目。本年度全市立项100项，其中艺术学领域9项。本次《文化强国》背景下新时期以来现代戏曲叙事体系研究（1978-2023）入选是我校首次获批该类项目，充分展现了学校青年科研梯队人才的研究实力。

文：科研处 图：科研处

3+1！我校在北京高校“双创”评选中获佳绩

8月12日，北京市委教育工委公布了北京高校党建工作“标杆院系”“样板支部”“党建引领实践创新示范项目”培育创建单位名单。经学校党委推荐，市委教育工委组织同行互评、专家评议和结果公示，我校戏曲文学系研究生党支部、机关党委党群工作部党支部、音乐系教师党支部入选北京高校党建工作“样板支部”培育创建单位。党建引领戏曲《白蛇传》数字化推广的创新实践项目入选“党建引领实践创新示范项目”。

北京高校党建工作“标杆院系”“样板支部”“党建引领实践创新示范项目”培育创建工作，是为促进基层党组织创先争优，发挥先进基层党组织的示范引领、辐射带动作用，推动构建高质量的高校党建工作体系，以高质量党建引领高等教育高质量发展。

戏曲文学系研究生党支部坚持“一融双高”，扎根中国大地，立足服务首都，打造实践思政建设样板，建立“1+N+X”品牌工作机制。“1”是指“一个坚持”即始终坚持贯彻落实习近平总书记给学校师生重要回信精神，以“坚定文化自信，弘扬优良传统，坚持守正创新”作为党支部品牌创建的内核，充分发挥党建引领作用，引导师生党员努力做到在教学相长中探源艺术真谛，在服务人民中砥砺从艺初心。“N”是指包含无限种生动演绎“思政”的形式。“X”指的是结合中心工作，推动党建与业务深度融合、深化、强化、创新出多种育人形式及成果。支部共有3名党员获研究生国家奖学金，1名党员获国家励志奖学金，2名党员获北京市优秀学生干部荣誉称号，4名党员获北京市优秀毕业生，3名党员获首都大中学生暑期社会实践先进个人，1名党员获北京市青年志愿服务国家首都大学生社会实践“先进个人”。

机关党委党群工作部党支部以党建与业务深度融合为核心，深化“五个职责”、确保“五个到位”，打造“1+5+5”党建工作品牌。支部做实“党建+”工程，把党建工作与所职能部门工作实际相结合，因地制宜、有的放矢地开展工作，将党组织的政治优势和组织优势切实转化为推动业务工作高质量发展的强大动力，以党建工作为引领，真正发挥支部服务中心、凝聚人心、促进发展的作用。落实政治责任，确保领导把关到位；坚持思想引领，确保理论武装到位；强化组织建设，确保提质增效到位；突出从严从紧，确保管理监督到位；聚力担当作为，确保融合发展到位。支部1名党员获“北京市优秀党务工作者”，2名党员获“北京市优秀共产党员”，支部所辖1个部门获学校2020-2021年度“三育人”先进集体，1名党员获“三育人”先进个人。

音乐系教师党支部突出专业特色，形成“一个聚焦、两个传承、三个融合”的支部工作方法，聚焦“高水平特色型”分类发展定位，坚持用党的创新理论武



打造“1+5+5”党建工作品牌。支部做实“党建+”工程，把党建工作与所职能部门工作实际相结合，因地制宜、有的放矢地开展工作，将党组织的政治优势和组织优势切实转化为推动业务工作高质量发展的强大动力，以党建工作为引领，真正发挥支部服务中心、凝聚人心、促进发展的作用。落实政治责任，确保领导把关到位；坚持思想引领，确保理论武装到位；强化组织建设，确保提质增效到位；突出从严从紧，确保管理监督到位；聚力担当作为，确保融合发展到位。支部1名党员获“北京市优秀党务工作者”，2名党员获“北京市优秀共产党员”，支部所辖1个部门获学校2020-2021年度“三育人”先进集体，1名党员获“三育人”先进个人。

学校党委严格落实相关部署要求，坚持首善标准，立足办学定位，围绕办好人民满意的教育，发挥政治功能，彰显组织优势，不断提升人才培养质量，加快建设中国一流、世界知名戏曲艺术大学，更好服务国家战略和新时代首都发展需要。

文：党委组织部 图：党委宣传部

学校在第八届全国青少年民族器乐教育教学成果展示活动中获佳绩

8月24日，由文化和旅游部主办，文化和旅游部科技教育司、江苏省文化和旅游厅、南京艺术学院承办，中国民族管弦乐学会协办的茉莉花·第八届全国青少年民族器乐教育教学成果展示活动在南京落幕。

在学校党委的统一领导下，艺术实践管理中心统筹协调，师生积极参与本次活动。经过层层角逐，音乐系和附中共18项教学成果入围并参加展演。音乐系党总支书记牛长虹教授的精品课《板胡专业课（秦香莲）》、民族室内乐《欢乐组合》和音乐系学生王静怡、戴欣怡、王子豪、侯琛、邵敬雅展示作品共7个项目获得“优秀展演项目”，学校荣获“优秀组织单位”荣誉称号。

全国青少年民族器乐教育教学成果展示活动是文化和旅游部主办的中国音乐类重大活动之一，是中国



牛长虹（右二）作为优秀精品课获奖代表领奖



欢乐组合（左二）作为优秀表演人才（组合类）获奖代表领奖

暨现场展示环节，港澳地区的19个节目也受邀参加现场展示。

文：音乐系 图：音乐系



中国戏曲学院荣获“优秀组织单位”
艺术实践管理中心主任王利峰（右三）代表学校领奖



王子豪（左二）作为优秀表演人才（独奏类）获奖代表领奖

院长尹晓东受邀出席中国西班牙论坛



9月9日，由中国人民对外友好协会和西班牙中国理事基金会共同主办的中国西班牙论坛第九次会议在北京举行，会议主题为“面向中西关系下一个50年：携手共创可持续未来”。中共中央政治局委员、国务院副总理刘国中和西班牙首相桑切斯出席开幕式并致辞。中国人民对外友好协会会长、论坛中方执行主席杨万明和西班牙中国理事基金会主席、论坛西方执行主席里贝拉斯分别致欢迎辞。国务院副秘书长林海涛、中国驻西班牙大使姚敬、外交部副部长邓励、中国法学会副会长张苏军和西班牙外交大臣阿瓦雷斯、西班牙驻华大使贝坦索斯等出席开幕式。中国戏曲学院院长尹晓东受邀作为嘉宾出席，并在人文交流分论坛上作主旨发言。

尹晓东以“促进人文交流，共创‘心相通’美好未来”为主题，就如何促进不同文化之间的交流、对话与合作进行分享。他谈到，中外文化艺术交流源远流长。学校高度重视中外戏剧交流合作，从刘秀荣、于魁智、张火丁等学校培养的几代艺术家将中国戏曲经典剧目带到国外，到留学生排演京剧经典剧目，再到国戏师生将《悲惨世界》《茉莉小姐》用京剧、豫剧的形式搬上中国舞台，与美国马里兰大学合作排演《仲夏夜之梦》，都已成为中外戏剧交流互鉴的佳话。学校累计

培养戏曲专业各学历层次国际学生七百余人，曾在国戏求学的石山雄太、浩天、格法等已成为国际知名艺术家。

尹晓东表示，近年来学校与西班牙之间的交流合作不断深化。学校与北京西班牙文化中心、塞万提斯学院形成良好互动，师生参加《毕加索、面具之像》摄影展，塞万提斯学院院长伊莎贝尔受邀参加首届中外戏剧交流与合作论坛；西班牙留学生来校学习京剧，剧作家、戏剧导演博尔哈受邀讲学。交流活动助力中西两国艺术家相互学习、激发创意，促进两国文化交流相互理解和尊重。他希望举办更多中西文化艺术交流活动，建立长期合作机制，共同推动不同戏剧形式之间的互学互鉴，实现在交流中发展、在合作中共赢。

中国西班牙论坛创立于2003年，由中国人民对外友好协会和西班牙中国理事基金会共同举办。作为两国开展多领域交往的有效平台，中西论坛为增进两国人民间的相互了解和友谊发挥了重要作用。

文：交流合作部 图：交流合作部

2024年“中国寻根之旅”夏令营北京戏曲主题营闭营仪式在我校举行



7月1日，由中国侨联主办、中国戏曲学院与北京国际汉语研修学院协办的2024年“中国寻根之旅”夏令营北京戏曲主题营闭营仪式在我校举行。中国侨联文化交流部副部长郭启华、北京市侨联党组书记严卫群、中国戏曲学院党委书记李必友、党委副书记韩骏伟，共青团北京市委副书记、市青联主席钟楠，北京市侨联党组成员、副主席苏泳、党组成员、副主席兼秘书长李登新、二级巡视员刘峰及二级巡视员、组织和人才工作部（党建工作组）部长陈赞兴出席仪式。

韩骏伟在致辞中向各位来宾表示热烈欢迎，向辛勤付出的老师们致以崇高的敬意，向参与本次夏令营的同学们表示衷心的感谢。他谈到，戏曲是中华文化的瑰宝，承载着丰富的地域文化基因，与乡音乡情紧密相连，是维系海内外中华儿女的精神纽带。希望各位营员能够通过本次活动增进文化认同，推动中华优秀传统文化的国际传播，进一步增强海外华侨华人、特别是华裔新生代的文化自信。

营员代表陈卓立表示：“北京是我父母的故乡，我来过很多次北京，但这次是我学到最多东西的一次。在这次夏令营期间，我度过了我的14岁生日，这是我第一次没有和家人一起过生日，也是第一次和这么多人一起过生日。”

澳大利亚布里斯本中文学校教师马晶作为领队教师代表发言，她表达了对各支

文：学生工作部（处）、团委 图：党委宣传部

国戏师生亮相中俄建交75周年招待会

9月25日，中共中央政治局委员、全国人大常委会副委员长李鸿忠在京出席庆祝中俄建交75周年招待会并致辞。俄驻华大使莫尔古洛夫、中俄友好、和平与发展委员会中方主席夏宝龙、中国人民对外友好协会会长杨万明、全国人大常委会副秘书长胡晓昉、生态环境部副部长赵英民等中俄两国各界代表约300人参加。中国戏曲学院师生受邀参加活动，并表演了“梨园荟萃”曲目联唱。



招待会由中国人民对外友好协会和中国俄罗斯友好协会共同举办。学校交流合作部协同表演系师生为观众献上黄梅戏《女驸马》、豫剧《花木兰》和川剧变脸，精彩表演赢得阵阵掌声。

9月以来，我校先后参与中国人民对外友好协会举办的中国西班牙论坛及庆祝中俄建交75周年招待会，师生的精彩表现展示了学校深厚的文化底蕴和戏曲艺术的独特魅力，为学校赢得广泛的国际赞誉。学校以习近平总书记重要回信精神为根本遵循，积极服务保障党和国家重大活动，加强国内外交流合作，推动戏曲艺术传承传播，为深化文明交流互鉴、推动中华文化更好走向世界贡献力量。



文：交流合作部 图：交流合作部

我校召开干部会议传达尹力书记调研慰问精神

9月10日，全校中层干部会议召开，传达学习市委书记尹力来校调研和看望慰问教师讲话精神。党委书记李必友主持会议并讲话，党委副书记、院长尹晓东等校领导、全校中层干部参加。



李必友指出，在第40个教师节来临之际，尹力书记等校领导专程来校调研并看望慰问教师，充分肯定了市委对戏曲教育、学校建设发展的高度重视和对广大教师的关心关爱，给全体教师

生以巨大鼓舞和激励。调研慰问中，尹力书记要求我们不断深化学习贯彻习近平总书记重要回信精神，努力建设中国一流、世界知名戏曲艺术大学；传承好戏曲艺术，创新艺术表现形式，让戏曲艺术更好走近大众、贴近生活，为全国文化中心建设、坚定文化自信提供有力支撑；大力弘扬教育家精神，培养造就高素质专业化教师队伍，牢牢把立德树树人根本任务，努力办好人民满意的戏曲教育。这为进一步做好学校工作提供了有力指导。

李必友强调，全校上下要认真学习和全面落实尹力书记指示要求。一是抓好学习领会。学校党委常委会会议、院长办公会议专题研究部署，及时通过教师代表座谈会、中层干部会、开学典礼和教师节表彰大会等形式，将市委主要领导的亲切问候传达到每一名师生，把师生思想统一到中央和市委的决策部署上来。二是抓好贯彻落实。将调研慰问指示要求细化具体化，在改善教学条件、提升育人环境和服务社会上努力实现突破。三是抓好改革发展。深入学习贯彻党的二十届三中全会、全国教育大会精神和市委十三届五次全会部署，始终牢记习近平总书记的

殷切期望，以尹力书记调研慰问为强大动力，充分激发师生干事创业主动性创造性，更加自觉深化教育教学改革、发挥好全国戏曲教育领军者作用，主动服务国家和首都工作大局，在强国建设、民族复兴中有新作为。



尹晓东介绍了调研、慰问的有关情况，传达了尹力书记在调研时的讲话精神和对全校教职员工的节日问候。

广大教师一致表示，尹力书记亲临学校调研和慰问教师，

大家备受鼓舞、深感振奋，坚定了自信、增强了动力，要将领导厚爱和组织关心转化为教书育人的实际行动，全面贯彻党的教育方针，牢记初心使命，增强文化自信，提升教学能力，坚持守正创新，推动新时代戏曲人才培养和戏曲教育高质量发展。



文：院党办公室 图：党委宣传部

校党委书记李必友讲授2024年秋季学期“开学第一课”

9月10日下午，学校党委书记李必友以“学习贯彻党的二十届三中全会精神 奋发有为办好人民满意的戏曲教育”为题，围绕“全面把握中央改革发展新要求 认真总结学校改革发展新成效、奋力书写学校改革发展新答卷”，为2024级新生和入职新教职工讲授“开学第一课”。全校校领导、中层干部、思政课教师、教师党支部书记、师生“青马班”学员及师生党员代表参加。

正值第40个教师节，李必友首先传达了北京市委书记尹力莅临我校向广大教职工的亲切慰问，并代表学校党委向全体教职工表达诚挚问候，致以崇高敬意，送上美好祝福！

李必友指出，全面把握中央改革发展新要求，要认真学习贯彻党的二十届三中全会精神、全国教育大会精神和市委十三届五次全会部署，深刻领悟进一步全面深化改革的重大意义，准确把握教育科技人才和文化体制机制改革的丰富内涵。要认真落实好《中共中央国务院关于弘扬教育家精神 加强新时代高素质专业化教师队伍建设的意见》，紧密联系我校实际，坚持以教育家精神铸魂强师，强化师德师风建设，注重突出激励引导，加强创新能力培养，提升传道授业水平，促进戏曲艺术繁荣发展。

李必友指出，近年来，学校以习近平总书记重要回信精神为根本遵循，全面落实中央和市委决策部署，重引领、抓党建、夯基础、提质效、正风气、保平安，在高质量发展党建引领学校高质量发展、推进高水平特色型大学建设、自觉服务国家和首都工作大局等方面取得了显著成效，国戏发展迈上了新台阶。

李必友要求，新征程新作为，奋力书写学校改革发展新答卷。围绕落实立德树人根本任务、培养德艺双馨戏曲人才，持续深化党的创新理论武装，推进思政课程与课程思政协同育人。强化学科专业和教材建设，抓实科研创作和教风学风。围绕推进教育科技人才一体化改革，塑造事业发展新动能。着力提升人才培养质量，扎实推进数字赋能戏曲教育。围绕加强党建引领，推动治理体系和治理能力现代化。落实干部人事制度改革要求，突出敢于担当作为，完善服务保障机制，展现国戏改革发展新成效。

李必友强调，当前，中国戏曲学院发展站在了新的起点上，我们要牢记习近平总书记殷殷嘱托，认真学习贯彻党的二十届三中全会和全国教育大会精神，以尹力书记到我校调研慰问和指导工作为动力，坚守初心使命，坚定文化自信，坚持守正创新，推进中国一流、世界知名戏曲艺术大学建设，努力办好人民满意的戏曲教育，更好服务强国建设、民族复兴和新时代首都发展。

师生们感到，通过聆听“开学第一课”，加深了对中央以深化改革促进发展新要求的认识，对学校管党办学治校丰硕成果的把握，对戏曲教育事业大有可为的理解，思想收获颇丰，精神备受鼓舞。大家表示，将珍惜时代际遇，胸怀国之大者、弘扬优良传统，做到教学相长、精心育人育才，自觉勤学苦练，为推动戏曲教育高质量发展贡献力量，让戏曲艺术在新时代焕发出新魅力。



文：院党办公室 图：党委宣传部

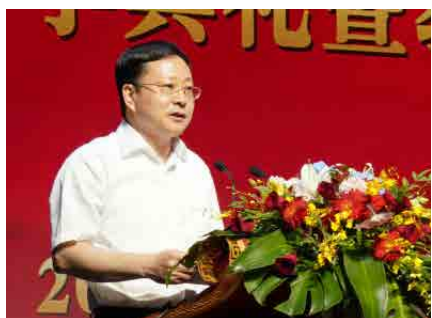
学校举行2024级新生开学典礼暨教师节表彰大会

9月10日上午，中国戏曲学院2024级新生开学典礼暨教师节表彰大会在学校大剧场隆重举行。



学校党委书记李必友，党委副书记、院长尹晓东，校领导韩骏伟、冉常建、蒋澄璞、孙庆胜、陈娟，学校艺术总监、京昆系主任、“青研班”班主任于魁智，学校实验团团长李宏图，各教学单位、职能部门负责人，2024级全体本科生和研究生、在校生代表等参加典礼。

开学典礼在庄严的国歌声中拉开帷幕，现场氛围热烈而温馨。



学校党委书记李必友宣读表彰名单。



尹晓东代表学校向2024级全体新生表示欢迎和祝贺，对全体教职员致以节日的问候。他指出，党的二十届三中全会、聚焦建设社会主义现代化强国和教育强国，对深化文化体制机制改革、教育综合改革和人才发展体制机制改革作出战略部署。在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，国戏大有可为，也必将大有可为。他勉励全体新生：一要坚定文化自信。学习历史文化，汲取民族精神，传承红色基因，凝聚奋进力量，在延续中华文脉血脉中开拓前进，在铸就中华文化新辉煌中谱写人生新篇章。二要矢志崇德尚艺。正确处理德和才的关系，坚持以德为先，淬炼艺术品格，认真研创作品，在德艺双馨中实现人生价值。三要笃定勤学苦练。努力把握戏曲艺术精髓，注重现代科学技术的学习，提高解决专业问题的能力，为传承发展戏曲艺术打下坚实基础。全校师生要自觉以习

近平文化思想为指引，以习近平总书记重要回信精神为根本遵循，共同加强品德修养，提升专业能力，在工作和学习中努力成为品德高尚之才、技艺精湛之才、服务人民之才、守正创新之才、担当使命之才，为铸就中华文化新辉煌的辉煌作出应有贡献！



校友代表、国家京剧院艺术总监、一级演员袁慧琴深情回忆求学时光，结合自身经历寄语全体新生，要有不怕寂寞、百折不挠的毅力，有水滴石穿、跬步千里的耐力，希望大家始终保持谦虚好学的心态，博观而约取，厚积而薄发。



2024年首都劳动奖章获得者、京昆系教授周龙作为教师代表发言。他讲述了自己对教师和教育理解，表示将与各位教师一道，在讲台上做有学有身正身正为范的师者，在舞台上做神采飞扬身正为范的艺者。他希望同学们在国戏学习期间勤奋刻苦求学，不负青春韶华。



戏曲文学系2024级本科生丁晨悦、继续教育部本科生刘瑞霞作为新生代表先后发言，分享了成为国戏人的喜悦与自豪，表示将秉承“德艺双馨、继往开来”的校训，传承弘扬中华优秀传统文化，怀抱梦想、

脚踏实地、敢想敢为、善作善成，在青春舞台上绽放人生光彩。



导演系2022级研究生王宝城分享了在国戏学习生活感悟，表示要认真学习贯彻理论，积极参与实践，在奋斗中迎接机遇和挑战，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。



京昆系新生刘北北的母亲曹虹代表新生家长发言，她表达了见证孩子进入中国戏曲教育最高学府的自豪感和喜悦之情，希望同学们圆梦国戏、筑梦未来，学有所成、报效国家，向着更美好的未来扬帆起航。



为庆祝第40个教师节，大力弘扬教育家精神，激励全校教职员落实立德树人根本任务，积极投身教育强国建设，典礼现场集中表彰了一年来在教学科研、管理服务等领域取得优秀成绩的先进集体和个人。校领导为获奖者颁奖。



学生代表为老师们献上鲜花与节日祝福，感谢老师们对学校辛勤奉献，表达对老师们最诚挚美好的祝福！



京昆系、表演系学生带来京歌《我是京剧人》、戏曲形体展示及戏曲联唱，彰显了学校人才培养的丰硕成果和国戏学子蓬勃向上的精神风貌。歌曲《最美的太阳》饱含着同学们对老师的感恩之情和由衷祝愿。开学典礼暨教师节表彰大会通过学校官方视频号、百家号、微博、抖音等平台进行同步直播。

秋光为序，筑梦启航，愿同学们激扬青春的奋斗力量，投身强国建设、民族复兴的生动实践，创造无愧于时代的精彩人生。

文：党委宣传部 图：党委宣传部

校党委书记李必友应邀参加北京丽泽金融商务区企业家联合会活动



9月20日，北京丽泽金融商务区企业家联合会2024年第二次活动在华电产融大厦举办，我校党委书记李必友受邀出席并以“建设高水平特色型大学 助力首都和丰台高质量发展”为题作交流发言。北京市丰台区委书记王少峰、区委副书记、区长初军威、区委常委、统战部部长郭晓一、校党委副书记韩骏伟、中国通用技术（集团）控股有限责任公司、中国南水北调集团有限公司、中国长城资产管理股份有限公司、中国保险行业协会等近20家企联会成员单位领导、丽泽金融商务区管委会及丰台区有关部门负责人出席。丽泽金融商务区企业家联合会会长、中国银河证券股份有限公司党委书记、董事长王晟主持活动。

李必友在发言中介绍了中国戏曲学院的发展历程、办学特色和重大贡献。他指出，建校70周年之际，习近平总书记给我校师生回信，在学校发展史上具有里程碑意义。北京市委主要领导亲临学校调研指导，要求贯彻好习近平总书记重要回信精神，提升管党办学治校水平，更好服务党和国家工作大局。我校作为驻丰台区高校，主动融入



和助力区域发展，以2021年签订合作协议为新起点，校地合作不断走向深入。他欢迎丰台区单位和企联会成员企业等来校参观交流，强化合作共建，成为好邻居、好朋友、好伙伴。他表示，学校将以剧场开放拓展社会服务，努力提供专业优质文化供给，与驻区单位携手打造“金融商务+艺术教育”特色品牌，为首都和丰台高质量发展贡献力量。

王少峰充分肯定了企联会在丽泽金融商务区发展规划建设中发挥的积极作用。他结合实际谈了学习贯彻党的二十大精神三中全会精神的认识，介绍了丰台的区位优势、优势所在和发展潜力，强调丽泽作为北京市、丰台区两级重点发展的新兴金融商务功能区，建设发展步伐全面提速，成为丰台推动“倍增追赶、合作发展”的核心区域和重要支撑。他就企联会通过加强相互合作、共建城市场景、促进区域发展提出要求，着力打造优良的健康环境、文化环境、工作环境、政策环境。丰台区委、区政府将在优化营商环境上持续发力，与各单位一道推动丽泽金融商务区成为具有全球影响力的新



兴金融商务区、支撑首都现代服务业发展的重要功能区和现代化都市高品质建设的典范区域。

华电产融党委书记、董事长刘雷代表承办单位致欢迎词，中国银河证券首席专家分析师张旭、通用技术健康董事长、党委书记彭虹作交流发言，与单位负责人感谢丰台区的关心支持，就发挥各自优势，加强交流合作，助推企业和丰台发展进行了探讨。

据悉，企联会于2021年5月由丽泽金融商务区入驻企业自愿发起成立，以服务企业和企业家为宗旨，充分发挥联系党委、政府与企业的桥梁纽带作用，拓展丽泽“朋友圈”，搭建政企沟通平台，通过有效整合企金发资源，激活丽泽入驻企业发展潜力，丰富丽泽产业生态。目前已有30余家驻区企业成为会员，中国银河证券股份有限公司为会长单位。

文：院院办公室 图：院院办公室

北京潮商会、京潮公益基金会 陈才雄一行来我校交流

9月25日，北京潮商会会长、京潮公益基金会主席陈才雄一行来校交流。学校党委书记李必友、党委常委、副院长冉常建，北京潮商会执行会长、基金会执行理事长周建轩，副会长、副理事长陈思宇，副会长兼执行秘书长柯克亚，学校院党办公室、教务处、京昆系、表演系负责人等参加。

李必友欢迎陈才雄一行来校考察交流，对潮商会和基金会给予潮潮办学的大力支持表示感谢。他指出，潮剧作为我国第一批国家级非物质文化遗产之一，是潮汕地区极具代表性的艺术形式。2021年，中国戏曲学院与汕头市人民政府签订战略合作协议，国戏招收了潮剧历史上首个全日制本科班。陈才雄会长和北京潮商会、京潮公益基金会非常重视潮剧班的举办，对学生的成长成才给予了持续的关心关爱，助力潮剧班学生取得了优异成绩，潮剧学子在央视春晚、央视戏曲春晚精彩亮相，展示了潮剧艺术的魅力和学校人才培养的成果。学校正在组织力量为潮剧班创作排大戏，努力将这届潮剧班办得有特色、高质量，协同打造地方戏人才培养的经典之作，以实际行动促进戏曲事业繁荣发展和文化强国建设。

陈才雄感谢中国戏曲学院在推动新时代潮剧人才培养和汕头市戏曲事业发展方面作出的重要贡献。他表示，28名潮剧青年学子得以迈入中国戏曲教育的最高学府，是汕头培养高层次潮剧艺术人才、实施潮剧振兴工程的重要实践。助力潮剧的传承发展，是一项无上光荣的事业。北京潮商会、京潮公益基金会责无旁贷，将一如既往地关心关注潮剧班学生的成长，为他们提供更大的支持和帮助。愿意与国戏及北京中国戏曲学院教育基金会加强交流合作，携手培养更多的优秀潮剧人才，共同推动新时代戏曲事业高质量发展。

座谈会上，冉常建介绍了学校概况和多种剧人才培养情况。与会人员围绕潮剧班毕业大戏创作等进行了深入交流。

座谈会前，陈才雄一行还到课堂观摩了京昆系《回家庄》教学、表演系潮剧《飞龙女》《陈三五凤》唱段展示和潮乐演奏，观看了中国戏曲学院教育教学成果展。

文：院院办公室 图：院院宣传部



我校建立合肥演艺集团教学实践基地



李必友指出，党的十八大以来，党和国家就文化建设工作一系列部署，为戏曲事业发展创造了良好条件。戏曲是中华文化的瑰宝，繁荣发展戏曲事业关键在人。安徽省有31个戏曲剧种，庐剧是首批国家级非遗剧种。他介绍了中国戏曲学院发展历史、办学定位和人才培养等情况，表示此次共建教学实践基地，就是要加大非遗地方剧人才培养力度，更好地服务戏曲艺术发展。希望双方推动党建共建、深化交流合作、完善培养模式、校企同题共答，以人才培养拓展合作领域、努力取得实实在在的成果，促进社会主义文化强国建设。

为深入贯彻习近平总书记给我校师生重要回信精神，进一步加强地方戏人才培养工作，7月5日至6日，校党委书记李必友带队出席我校与合肥演艺集团共建教学实践基地签约揭牌仪式，介绍了丰台的区位优势、优势所在和发展潜力，强调丽泽作为北京市、丰台区两级重点发展的新兴金融商务功能区，建设发展步伐全面提速，成为丰台推动“倍增追赶、合作发展”的核心区域和重要支撑。他就企联会通过加强相互合作、共建城市场景、促进区域发展提出要求，着力打造优良的健康环境、文化环境、工作环境、政策环境。丰台区委、区政府将在优化营商环境上持续发力，与各单位一道推动丽泽金融商务区成为具有全球影响力的新

兴金融商务区、支撑首都现代服务业发展的重要功能区和现代化都市高品质建设的典范区域。

华电产融党委书记、董事长刘雷代表承办单位致欢迎词，中国银河证券首席专家分析师张旭、通用技术健康董事长、党委书记彭虹作交流发言，与单位负责人感谢丰台区的关心支持，就发挥各自优势，加强交流合作，助推企业和丰台发展进行了探讨。

据悉，企联会于2021年5月由丽泽金融商务区入驻企业自愿发起成立，以服务企业和企业家为宗旨，充分发挥联系党委、政府与企业的桥梁纽带作用，拓展丽泽“朋友圈”，搭建政企沟通平台，通过有效整合企金发资源，激活丽泽入驻企业发展潜力，丰富丽泽产业生态。目前已有30余家驻区企业成为会员，中国银河证券股份有限公司为会长单位。

文：院院办公室 图：院院办公室



在庐剧人才培养调研座谈会上，与会人员围绕协同落实签约事宜、开展好庐剧人才培养、提升地方戏发展水平等作了深入探讨交流。

冉常建表示，安徽是全国戏剧资源大省，戏曲传承发展历史传统悠久。国戏与安徽戏曲学院、院校有着良好的合作关系。希望在人才联合培养、艺术实践开展、师资交流合作、戏展展演传播等方面携手共进，为安徽培养更多高质量戏曲人才，推动戏曲艺术繁荣发展。

李必友指出，党的十八大以来，党和国家就文化建设工作一系列部署，为戏曲事业发展创造了良好条件。戏曲是中华文化的瑰宝，繁荣发展戏曲事业关键在人。安徽省有31个戏曲剧种，庐剧是首批国家级非遗剧种。他介绍了中国戏曲学院发展历史、办学定位和人才培养等情况，表示此次共建教学实践基地，就是要加大非遗地方剧人才培养力度，更好地服务戏曲艺术发展。希望双方推动党建共建、深化交流合作、完善培养模式、校企同题共答，以人才培养拓展合作领域、努力取得实实在在的成果，促进社会主义文化强国建设。

陈才雄感谢中国戏曲学院在推动新时代潮剧人才培养和汕头市戏曲事业发展方面作出的重要贡献。他表示，28名潮剧青年学子得以迈入中国戏曲教育的最高学府，是汕头培养高层次潮剧艺术人才、实施潮剧振兴工程的重要实践。助力潮剧的传承发展，是一项无上光荣的事业。北京潮商会、京潮公益基金会责无旁贷，将一如既往地关心关注潮剧班学生的成长，为他们提供更大的支持和帮助。愿意与国戏及北京中国戏曲学院教育基金会加强交流合作，携手培养更多的优秀潮剧人才，共同推动新时代戏曲事业高质量发展。

座谈会上，冉常建介绍了学校概况和多种剧人才培养情况。与会人员围绕潮剧班毕业大戏创作等进行了深入交流。

座谈会前，陈才雄一行还到课堂观摩了京昆系《回家庄》教学、表演系潮剧《飞龙女》《陈三五凤》唱段展示和潮乐演奏，观看了中国戏曲学院教育教学成果展。

文：院院办公室 图：院院宣传部

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景

陈才雄一行来校交流，包括座谈会、观摩教学和演出等场景